IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

MISS TORPLE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE SIGNORE DEL GIALLO

GEDI GRUPPO EDITORIALE

Nonostante a prima vista il giallo possa apparire un settore tipicamente maschile, la presenza femminile fra gli autori e i personaggi di questo genere narrativo è stata da sempre importante e costante. Autrici di ogni latitudine affrontano il tema in tutte le sue diverse sfaccettature, fino ad arrivare a colei che ne è l'icona stessa: Agatha Christie.

IN QUESTO NUMERO

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

MISS TORPLE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE SIGNORE DEL GIALLO

DETECTIVE E MISTERI, IL CASO NON È CHIUSO

Secondo le leggi della fisica il bianco si può definire come la somma di tutti i colori. Nella letteratura d'indagine, poliziesca e no, si potrebbe dire la stessa cosa del nero, anzi del **noir**. Comprende il giallo detective, il verde fifa, il rosso acceso, il viola suspense e tutte le altre tinte che ci vogliamo mettere dentro. Scherzi a parte, quella delle definizioni di genere è una questione intricatissima e mai risolta una volta per tutte perché sono il caso e la storia, più che le classificazioni scientifiche, a determinare i filoni editoriali. Così, in Italia le **indagini poliziesche** si chiamano **gialli** perché questo è il colore delle copertine di una fortunata collana libraria di Mondadori che rende popolare il genere a partire dal 1929. Con il noir la storia si ripete. L'editore francese Gallimard a partire dal 1948 pubblica una serie di romanzi americani, molto realistici, talvolta cupi, che danno il senso di un nuovo gusto moderno nel poliziesco, che viene poi ripreso e diffuso in tutto il mondo dal **cinema hollywoodiano**.

La prima pellicola del periodo d'oro del "noir" è da molti considerata *Il mistero del falco* (1941) di John Huston.

In ogni caso, quello che c'è dentro questo grande contenitore è abbastanza evidente a tutti: indagini su crimini e criminali.

C'è la ricerca tenace della soluzione di un caso da parte del poliziotto o dell'investigatore di turno e, qualche volta, la volontà di dare una sbirciata al lato oscuro dell'esistenza. Il **mondo del fumetto** accoglie in pieno queste nuove tendenze. *Dick Tracy* di Chester Gould è del 1931; *Radio Pattuglia*, di Charles Schmidt e Eddie Sullivan è del 1933; *Agente Segreto X-9*, disegnato da Alex Raymond e scritto da Dashiell Hammett (uno che di investigatori privati se ne intende davvero!), è del 1934. E nemmeno il fumetto comico è al riparo da questa influenza; perfino nei paraggi disneyani. **Walt Disney** ha creato Topolino nel 1928 e ne ha fatto una star del cinema. Floyd Gottfredson, incaricato da Disney stesso di disegnare le strisce di Topolino per i giornali quotidiani, negli anni Trenta ne fa una star *anche* del fumetto. All'inizio nelle storie che confeziona, Gottfredson fa vivere a Topolino avventure molto varie. Ma da quando gli affianca Pippo nella storia *The Crazy Crime Wave* (1933 – in Italia: *Topolino Poliziotto e Pippo suo aiutante*) il simpatico Mickey Mouse trova una nuova dimensione e ragione d'essere, quella di **investigatore**, che non lo abbandonerà più per il resto dei suoi giorni. Topolino diventa un personaggio in grado di vivere storie di ampio respiro, appassionanti e intricate. Quest'opera antologica raccoglie una **selezione delle migliori avventure** di genere apparse da allora e l'intera saga di *Mickey Mouse Mystery Magazine*, quasi una dimensione parallela nella quale Topolino interpreta il classico ruolo di abile detective. E ora che il gioco si fa avvincente… iniziate pure a leggere!

MISS TORPLE

E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE SIGNORE DEL GIALLO

Nonostante il giallo possa apparire un settore tipicamente maschile, la presenza femminile fra gli autori e i personaggi di questo genere narrativo è stata da sempre importante e costante, e ha fornito un valore aggiunto di sensibilità, umorismo e rigore scientifico.

Agatha Christie può essere considerata l'esponente più rappresentativa e il suo famoso romanzo *Assassinio sull'Orient Express* è diventato una vera icona del giallo.

Nell'**universo disneyano** troviamo un personaggio che ricorda la celeberrima investigatrice **Miss Marple**, protagonista dell'avventura *Minni e i misteri di Miss Torple: Giallo sulla scogliera*. E il mistero fa capolino anche nel fumetto *Zio Paperone e i dieci piccoli miliardari*, storia ispirata a una celebre opera letteraria di Agatha Christie.

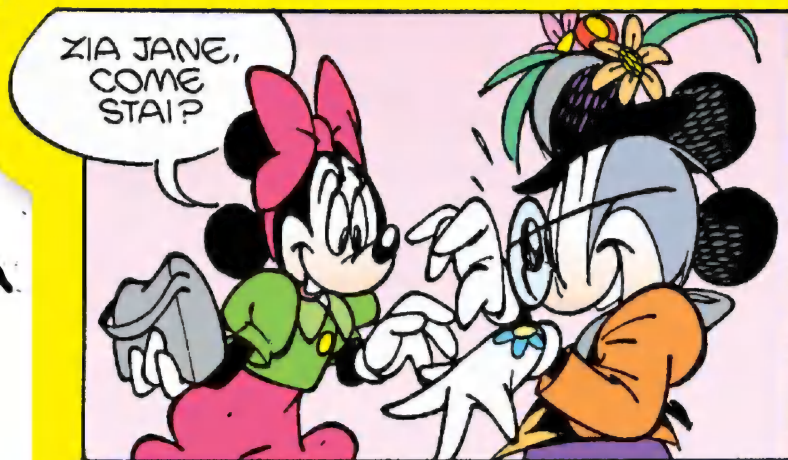
LE SIGNORE IN GIALLO

Chi dice donna, dice... giallo! Lungi dall'essere un genere letterario tipicamente maschile, il poliziesco, e il giallo più in generale, fin dai suoi esordi vede protagoniste di spicco numerose scrittrici. Ne sono di esempio le americane Mary Ella Roberts Rinehart (1876-1958) e Mignonette Good Eberhart (1899-1996), fino alla britannica Agatha Christie, regina incontrastata del genere con **Hercule Poirot e Miss Marple** e oltre due miliardi di copie vendute in tutto il mondo. Autrici, non solo anglosassoni, che **hanno attraversato tutti i sottogeneri** nei quali il giallo può essere schematicamente diviso, dal legal thriller, al giallo deduttivo, dal giallo storico a quello psicologico.

Antesignana di queste signore del crimine che sfidano l'arguzia dei loro innumerevoli lettori è **Anna Katharine Green**. Definita da più parti la "madre del poliziesco",

Paperone si ispira a Poirot per risolvere il mistero dei *Dieci piccoli miliardari*.

Anna Katharine Green è una delle prime scrittrici di romanzi polizieschi negli Stati Uniti.

a lei si deve la definizione stessa di "detective stories". Nata a New York nel 1846, e figlia di un avvocato di Manhattan, nonostante il parere contrario del padre, dopo aver scritto senza successo diverse poesie, si dedica al poliziesco. Così, nel 1878 pubblica il suo primo romanzo, ***Il caso Leavenworth***, che diventa un vero successo, vendendo oltre mezzo milione di copie. Per l'autrice è l'inizio di una fortunata carriera, proseguita fino alla sua scomparsa, nel 1935. A questo primo romanzo ne faranno seguito altri 33, accompagnati da alcune antologie di racconti e da un adattamento teatrale della sua opera di esordio, interpretata dal marito Charles Rohlfs. Oltre alla definizione del poliziesco come genere narrativo, ad Anne Katharine Green si devono anche **le prime protagoniste femminili**, come Amelia Butterworth, una single di mezza età investigatrice dilettante che appare in tre romanzi, *That Affair Next Door* (1897), *Lost Man's Lane* (1898) e *The Circulary Study* (1900). Altro suo personaggio è la giovane e indipendente, per l'epoca, Violet Strange, investigatrice a tempo perso protagonista dei racconti pubblicati in *A Difficult Problem and Other Stories* (1900). Queste eroine rappresentano, peraltro, una bizzarra contraddizione con l'atteggiamento della scrittrice nei confronti dell'**emancipazione femminile**, poiché nel 1913 si oppone pubblicamente al diritto di voto delle donne.

Minni collabora con la zia Jane Torple per risolvere un caso molto intricato.

● La regina del giallo

Agatha Mary Clarissa Miller, meglio nota come **Agatha Christie**, è la famosa e prolifica scrittrice di gialli che è stata tradotta in tutto il mondo ed è seconda soltanto al drammaturgo William Shakespeare e alla *Bibbia*.
Nata nel 1890 da padre statunitense e madre britannica, Agatha perde ben presto il genitore. Educata dalla madre e dalla nonna, **la giovane ambisce a diventare cantante lirica**, anche se gli studi che intraprende a Parigi non le danno grandi soddisfazioni. Ritorna quindi in Inghilterra e conosce il suo futuro marito, Archibald Christie, un colonnello dell'aviazione militare. Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, nel 1914, mentre Archibald si trova

CHI È LA PRIMA AUTRICE DI POLIZIESCHI?

Non tutti oggi ritengono Anna Katharine Green la prima scrittrice di romanzi polizieschi. Nel 1866, dodici anni prima di *Il caso Leavenworth*, era stato pubblicato *The Dead Letter*, scritto da Metta Victoria Fuller Victor con lo pseudonimo di Seeley Regester. Unico romanzo della scrittrice, il suo eventuale titolo di capostipite del poliziesco è messo in discussione dal fatto che la detective che ne è protagonista è… una chiaroveggente! Troppo facile, si potrebbe dire.

SCHEDA SEGNALETICA

Nome:
Agatha Mary Clarissa Miller,
nota come Agatha Christie

Nata a:
Torquay il 15 settembre 1890

Morta a:
Wallingford il 12 gennaio 1976

Causa:
naturale

Professione:
scrittrice e drammaturga

Opere realizzate:
(fra gli altri) 66 romanzi gialli,
14 raccolte di racconti,
6 romanzi rosa

Agatha Christie

a combattere in Francia, lavora all'ospedale di Torquay. Un'esperienza che le sarà utilissima in tutta la sua carriera poiché in tale occasione ha modo di apprendere molte informazioni su veleni e medicinali. Proprio in quel periodo, in seguito a una scommessa con la sorella, che la ritiene incapace di scrivere polizieschi, **Agatha inizia a scrivere il suo primo romanzo**, *Poirot a Styles Court*. Ambientato proprio durante la guerra, è pubblicato soltanto nel 1920 e sarà il primo di una fortunatissima serie di opere che vedono protagonista il detective belga Hercule Poirot e le sue "celluline grigie".
Si tratta di ben 33 romanzi e oltre 50 racconti, a parte le versioni teatrali e cinematografiche, che hanno visto nei panni dell'azzimato detective

belga attori del calibro di Peter Ustinov, Orson Welles e, recentemente, Kenneth Branagh. Fra questi, anche David Suchet, che ha saputo calarsi nei panni del protagonista in maniera straordinariamente convincente nei settanta episodi della serie televisiva britannica di cui è stato protagonista fra il 1989 e il 2013, ciascuno incentrato su un romanzo o un racconto di Agatha Christie. L'impomatato detective è anche protagonista di un romanzo apocrifo, *Tre stanze per un delitto - Il ritorno di Poirot* (2014), opera della scrittrice e poetessa britannica Sophie Hannah, autrice anche di diversi thriller psicologici. Dieci anni dopo l'esordio di Poirot, a questi **si aggiunge una protagonista femminile**, la deliziosa Miss Jane Marple, arzilla vecchietta che risolve misteri e intrighi per hobby nel piccolo villaggio di St. Mary Mead. Ispirata alla nonna materna della scrittrice, Miss Marple affronta il suo primo caso in *La morte nel villaggio* (1930). Dotata di una candida chioma e di occhi azzurri, raffigurata vestita di nero e con guanti di pizzo, la protagonista trascorre buona parte del proprio tempo a potare e diserbare il suo giardino. Quale occasione migliore per ficcanasare un po' negli affari altrui?

La sua curiosità la porterà a essere protagonista di 12 romanzi e 20 racconti, in una carriera che si concluderà quarantasei anni più tardi con *Addio, Miss Marple* (1976), dopo avere brillantemente risolto casi spinosi perfino nei Caraibi, **con la sua proverbiale arguzia e lo sguardo angelico**. Uno sguardo incarnato perfettamente, in quattro

Locandina del film *...e poi, non ne rimase nessuno* basato sul romanzo *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie.

Manifesto del film *Assassinio al galoppatoio* con protagonista Margaret Rutherford.

pellicole cinematografiche, dall'attrice Margaret Rutherford, la più nota delle sue diverse interpreti, sul grande e piccolo schermo.

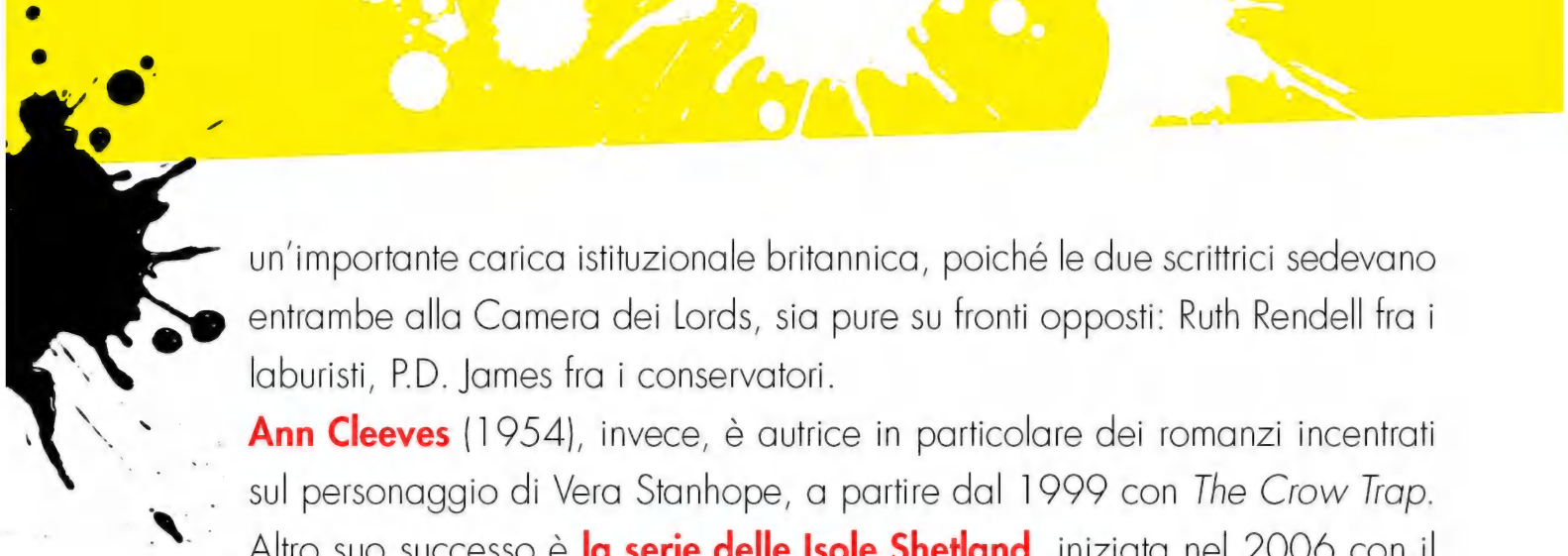
Il 1930 è un anno particolarmente intenso per Agatha Christie. Dopo avere divorziato due anni prima, la scrittrice compie un viaggio in Mesopotamia e incontra colui che diventerà, non molto più tardi, il suo secondo marito, l'archeologo Max Mallowan.

Intanto, continua a scrivere e pubblica altri romanzi, fra cui il celebre *Assassinio sul Nilo*, con Poirot; nel 1939 appare ***Dieci piccoli indiani***, uno dei suoi massimi capolavori, il giallo più venduto al mondo con 110 milioni di copie. In Italia appare solo nel 1946 con l'evocativo titolo *...e poi non rimase nessuno*, che si rifà a quello con il quale il romanzo era apparso negli Stati Uniti. A questo punto, la fama della scrittrice è già acquisita in tutto il mondo.

Nel 1954 la scrittrice è premiata con il *Grand Master of the Mystery Writers of America*. Un riconoscimento al quale si aggiunge nel 1971 il prestigiosissimo titolo di "Dame" dell'Impero Britannico, l'equivalente di Baronetto. Agatha Christie muore il 12 gennaio 1976 a Wallingford, con lei se ne va una delle figure che più ha incarnato un intero genere letterario, il giallo.

Le protagoniste del giallo a fumetti *Minni e i misteri di Miss Torple: Giallo sulla scogliera.*

Giallo anglosassone al femminile

Agatha Christie ha numerose consorelle britanniche. In ordine di apparizione, possiamo citare anzitutto **Dorothy L. Sayers** (1893-1957). Nata a Oxford, la scrittrice, poetessa e drammaturga, nonché studiosa di letteratura medievale è fra le prime donne a ottenere una laurea, nel 1915, nella stessa città. Decisa e intraprendente, insegna, lavora come redattrice pubblicitaria e scrive alcuni romanzi polizieschi che hanno per **protagonista Lord Peter Wimsey**. Il personaggio compare in ben undici romanzi e due raccolte di racconti dal 1923 al 1937, annoverando titoli come *Gli occhi verdi del gatto* (1926), e *Lord Wimsey e il mistero del Bellona Club* (1928). La scrittrice abbandona il giallo alla metà degli anni Trenta per dedicarsi alla letteratura medievale e in particolare alla traduzione della *Divina Commedia*.
Se i romanzi di Dorothy L. Sayers oggi sono difficili da reperire, questo non è il caso delle opere di un'altra scrittrice inglese, Phyllis Dorothy James, meglio conosciuta come **P.D. James** (1920-2014). Nata anch'essa a Oxford, a diciannove anni entra a lavorare all'ufficio delle imposte e, alla metà degli anni Cinquanta, inizia a scrivere, ma **il suo personaggio principale**, **Adam Dalgliesh**, trentacinquenne vedovo e apprezzato poeta, appare soltanto

nel 1962. L'ispettore di Scotland Yard è protagonista del romanzo *Copritele il volto*, la prima delle sue quattordici avventure, che terminano nel 2008 con *La paziente privata*. Anche P.D. James non può esimersi dal creare una protagonista femminile, Cordelia Gray, che appare in due sole opere, *Un lavoro inadatto a una donna* (1972) e *Un indizio per Cordelia Gray* (1982).
Terza grande scrittrice della scuola britannica di cui ci occupiamo è **Ruth Rendell**, pseudonimo di Ruth Barbara Grasemann Rendell (1930-2015). Pluripremiata, la scrittrice crea la figura dell'ispettore capo Wexford, che esordisce con il romanzo *Lettere mortali*, diventato poi *Con la morte nel cuore*, nel 1964. A questo faranno seguito, solo per citare quelle del suo protagonista, altre ventiquattro avventure, fino al 2013. Caratterizzata da una **prosa ricca di eleganza** e dalla grande cura dei risvolti psicologici dei protagonisti e delle situazioni che racconta, fra i suoi temi di fondo si trovano spesso il ruolo sociale della donna, il razzismo e l'ambiente. Alcuni dei suoi romanzi hanno avuto una **trasposizione cinematografica**, come *La damigella d'onore* (2004, regia di Claude Chabrol, da *Il pugnale di vetro*) oppure *Carne tremula* (1997, regia di Pedro Almodóvar, dal romanzo *Carne viva*).
Amica di P.D. James, condivideva con lei anche

Il classico momento topico, quando viene svelato il colpevole, nella versione a fumetti di *Zio Paperone e i dieci piccoli miliardari*.

un'importante carica istituzionale britannica, poiché le due scrittrici sedevano entrambe alla Camera dei Lords, sia pure su fronti opposti: Ruth Rendell fra i laburisti, P.D. James fra i conservatori.

Ann Cleeves (1954), invece, è autrice in particolare dei romanzi incentrati sul personaggio di Vera Stanhope, a partire dal 1999 con *The Crow Trap*. Altro suo successo è **la serie delle Isole Shetland**, iniziata nel 2006 con il romanzo *Raven Black*. Entrambe le serie sono state portate recentemente sul piccolo schermo. Infine una curiosità: **J.K. Rowling**, la creatrice di Harry Potter, pubblica nel 2013 *Il richiamo del cuculo*, firmandosi con uno pseudonimo maschile, Robert Galbraith. Si tratta del primo romanzo di un ciclo poliziesco che ha per protagonista l'investigatore Cormoran Strike.

● Gialliste made in U.S.A.

Parlando di gialliste statunitensi, possiamo cominciare con Mary Patricia Plangman, ovvero **Patricia Highsmith** (1921-1995). La scrittrice esordisce nel 1950 con il romanzo *Sconosciuti in treno*, da cui il regista **Alfred**

MISS JESSICA MARPLE!

Se Agatha Christie è la regina del giallo letterario, Angela Lansbury lo è indubbiamente di quello televisivo. L'attrice londinese, vincitrice di un premio Oscar alla carriera, ha interpretato in TV Jessica Fletcher, la scrittrice di polizieschi e detective per passione, protagonista della serie *La signora in giallo*. Andato in onda dal 1984 al 1996, in dodici stagioni per un totale di ben 264 episodi, il serial è stato candidato quattro volte al Golden Globe e ha reso l'attrice popolare in tutto il mondo. Non tutti, però, sanno che Angela Lansbury ha interpretato anche Miss Marple, nel film *Assassinio allo specchio* (1980, regia di Guy Hamilton), al fianco, fra gli altri, di Elizabeth Taylor, Rock Hudson, Kim Novak e Tony Curtis.

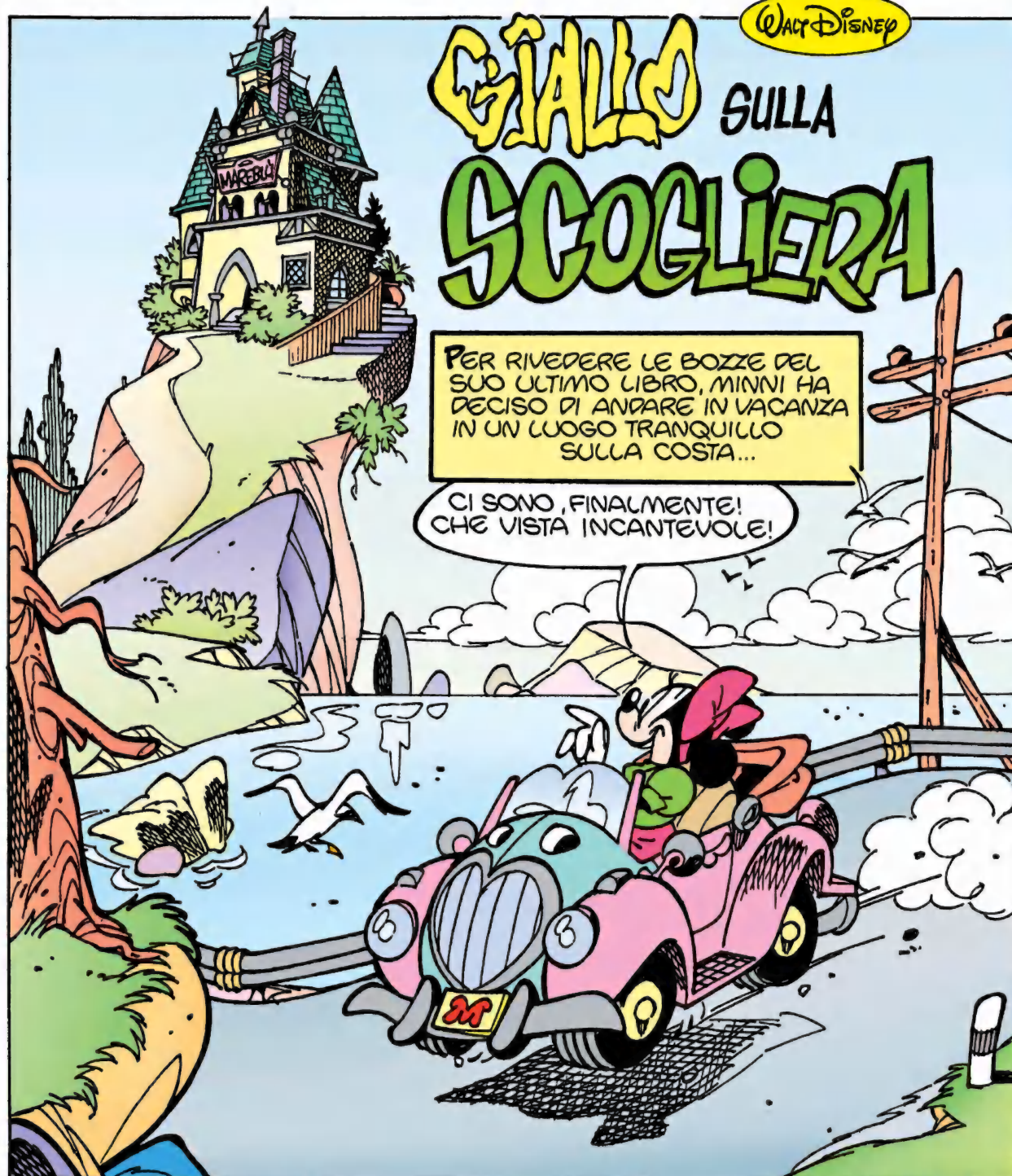
Hitchcock trae il film *L'altro uomo*, diventato un classico del giallo.
Si tratta di un'autrice dalle tematiche forti e ambivalenti, come il suo antieroe principale, Tom Ripley, nato nel 1955 con il romanzo *Il talento di Mr. Ripley*. Protagonista di cinque romanzi, l'ambiguo personaggio è stato portato anche sul grande schermo da Alain Delon e Matt Damon.
Meno problematica è certamente la scrittura di un'altra giallista statunitense, **Mary Theresa Eleanor Higgins Clark**, nata nel Bronx, a New York, nel 1927. Caratterizzata da uno stile più soft che poco concede agli aspetti più duri ed espliciti del genere, esordisce nel 1974 con *Dove sono i bambini* e ha oggi all'attivo oltre quaranta libri diventati in massima parte bestseller internazionali e portati sul piccolo e grande schermo. **La tradizione di famiglia prosegue con sua figlia Carol**, anch'essa giallista, sia pure di minore fama. Madre e figlia scriveranno insieme diversi romanzi per ragazzi.
Bizzarra è invece l'opera letteraria di un'altra autrice americana di gialli, **Sue Grafton** (1940-2017). Figlia di un giudice distrettuale scrittore di gialli per hobby, esordisce nel genere mystery nel 1982, quando appare il suo primo romanzo, *A come alibi*. È il primo di una serie di mystery, definita ***Alfabeto misterioso***, che hanno per titolo ciascuno una lettera dell'alfabeto e che spaziano da *B come Bugiardo* (1985) a *G come Guai* (1990) sino a *Y for Yesterday*, l'ultimo, apparso nel 2017. Protagonista della saga è ancora una volta una donna, Kinsey Millhone, solitaria investigatrice privata. Di certo, però, la più singolare di tutte è **Harper Lee**

Manifesto del film *Strangers on a Train* (in italiano *L'altro uomo*) diretto da Alfred Hitchcock nel 1951.

L'avventura gialla con Miss Torple si svolge nell'albergo Mareblu, gestito dalla sagace zia di Minni.

(1926-2016). Dopo avere lavorato diversi anni come agente di viaggio, diventa assistente dell'amico Truman Capote, famoso scrittore, con il quale collabora alla realizzazione di diverse interviste e libri. Poi, nel 1960, pubblica il suo primo romanzo, *Il buio oltre la siepe*, che oggi potremmo tranquillamente definire legal thriller, per il quale **l'autrice vince il prestigiosissimo premio Pulitzer**. Nel 1962, la vicenda approda anche al cinema con il film omonimo, interpretato da Gregory Peck, che ottiene ben 8 nomination all'Oscar. L'evocativo titolo richiama proprio la paura dell'ignoto che si stende oltre la siepe della casa di uno dei protagonisti della vicenda. Altrettanto frequentato dalle scrittrici appare, per concludere, il thriller forense, con autrici del calibro di **Kathy Reichs**, la creatrice di Bones, ovvero l'antropologa forense Temperance Brennan, protagonista dell'omonima serie televisiva, tra le più apprezzate del genere in TV. Infine, non possiamo non ricordare l'anatomopatologa forense Kay Scarpetta, della scrittrice statunitense **Patricia Cornwell**, che esordisce nel romanzo *Postmortem* del 1990 riscuotendo un grande successo internazionale e originando diverse "colleghe", anche televisive.

Minni
Walt Disney
e
I Misteri
di
Miss Torple
Mareblù
I.M. 49

WALT DISNEY
GIALLO SULLA SCOGLIERA
MAREBLU
PER RIVEDERE LE BOZZE DEL SUO ULTIMO LIBRO, MINNI HA DECISO DI ANDARE IN VACANZA IN UN LUOGO TRANQUILLO SULLA COSTA...
CI SONO, FINALMENTE! CHE VISTA INCANTEVOLE!
BUONGIORNO! SONO...
BENVENUTA! SIETE MISS MINNI, VERO?!

SI'! MISS TORPLE E' IN ALBERGO?
VI STA ASPETTANDO! ACCOMODATEVI, PENSO IO AI BAGAGLI!

MINNI! SEI PROPRIO TU?

ZIA JANE, COME STAI?
IO, BENE ...MA TU SEI UNA BELLEZZA! L'ULTIMA VOLTA CHE TI HO VISTO ERI GRANDE LA META'!

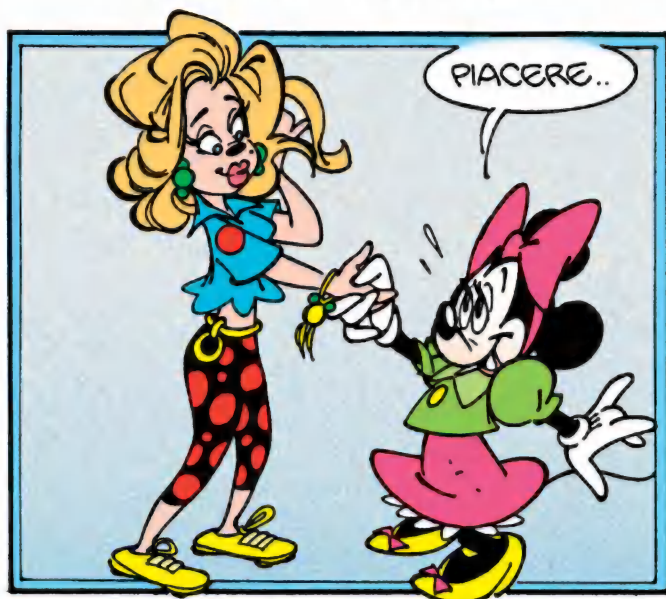
E MI HAI REGALATO UN ORSACCHIOTTO DI PEZZA!
CE L'HO ANCORA, SAI!

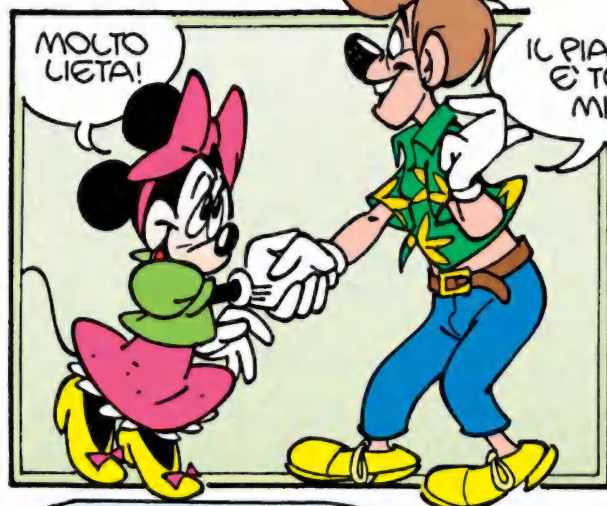
HAI FATTO BENE A VENIRE, QUI STARAI BENE E IN BUONA COMPAGNIA!
HAI TANTI OSPITI?

OH, SI' E TUTTI COSI' INTERESSANTI!

VIENI, TE NE PRESENTO QUALCUNO!

"QUESTA BELLA RAGAZZA E' **ISOTTA DE BLISS**, UNICA EREDE DELLA DINASTIA DE BLISS..."
PIACERE..

ATTUALMENTE L'EREDITA' E' AMMINISTRATA DA UN TUTORE, L'AVVOCATO **SIMPSON MC SIMPSON!** ISOTTA NON HA MOLTA SIMPATIA PER LUI...

"**JOHN CROSS** E' IL MARITO DI ISOTTA... UN GIOVANE MOLTO SIMPATICO, VERO?"
MOLTO LIETA!
IL PIACERE E' TUTTO MIO!

"**CINDY SANDERS** E' UNA SIMPATICA SEGRETARIA. E' QUI GRAZIE A UN COLPO DI FORTUNA..."
HO VINTO UNA SETTIMANA DI SOGGIORNO CON UN CONCORSO! NON E' FANTASTICO?!

SEMBRA CHE CINDY FOSSE LA PRECEDENTE FIDANZATA DI JOHN... PICCOLO IL MONDO, EH?!

"E INFINE IL COLONNELLO **COOPER** E LA SUA INFERMIERA **WANDA RUPPERT!** LUI HA AVUTO UN BRUTTO INCIDENTE, POVERETTO..."

E' L'ORA DELLA MEDICINA, COLONNELLO!
ANCORA?! **SGRUNT!**

LEI E' CARINA E GENTILE, MA NON CREDO SIA UNA VERA INFERMIERA!
PERCHE' LO DICI?

IO OSSERVO LA GENTE E COSI' CAPISCO TANTE COSE!

MA VIA, GUARDALA! UNA COSI' NON E' CREDIBILE COME INFERMIERA!
UNA COSI'... COME?

A ME SEMBRA BRAVA!
VI TAGLIO LA MELA?
NO, SGRUNT!

E' BRAVA A TAGLIAR MELE E VERSARE LITRI DI MEDICINE, MA...
...OSSERVALA IN AZIONE! SPERO DI NON AVER MAI UN' INFERMIERA COSI'!
E' L'ORA DELLA SIESTA ...OPS!
AHI! STAI ATTENTA!
TUMB
PREGO!
DELIZIOSO... PROPRIO COME TE!
SORPRESA! HO FATTO PREPARARE UN GELATO SPECIALE SOLO PER TE!
YUUU!

CONOSCO ISOTTA DA QUANDO ERA PICCOLA! VENIVA QUI PER LE VACANZE! POI E' SPARITA!

FINCHE' ALL'IMPROVVISO ECCOLA QUI IN VIAGGIO DI NOZZE!

COME SEI DIVENTATA GRANDE E BELLA!

MISS TORPLE, PERMETTETE CHE VI PRESENTI MIO MARITO!

E DA ALLORA SONO STATI SEMPRE INSIEME VICINI VICINI!
FA PIACERE VEDERE DUE CHE SI VOGLIONO BENE!

E TU? ANCHE TU HAI UN AMICO DEL CUORE, NO?!
TOPOLINO E' IMPEGNATO IN CITTA' CON UNA INDAGINE DIFFICILE!

E IO HO BISOGNO DI UN PO' DI PACE PER IL MIO LIBRO! C'E' UN SOLE COSI' BELLO...

CREDO CHE ANDRO' UN PO' ALLA SPIAGGIA! AL LIBRO LAVORERO' STASERA!
BUONA IDEA! DIVERTITI!

COSI', POCO DOPO...
CHE POSTO FANTASTICO, OGNI ANGOLO E' COME UN QUADRO!

...TI AVEVO DETTO DI NON FARTI PIU' VEDERE! PERCHE' SEI VENUTA QUI?
?!?

JOHN, CARO... NON TRATTARMI COSI'!
NON DOVEVI VENIRE, LO SAI!

HAI PAURA CHE LA TUA MOGLIETTINA LO VENGA A SAPERE, EH? STA' TRANQUILLO...

UFF... LA SPIAGGIA, FINALMENTE!

OH, MISS MINNI... BUONGIORNO! AVETE VISTO MIO MARITO?
EH?...OH, IO...

E' TORNATO IN ALBERGO A PRENDERE UN ASCIU-GAMANO, MA CI METTE UN SACCO!
EHM... FORSE HA PRESO UNA ALTRA STRADA! EH! EH!

LA SCALINATA E' COSI' LUNGA... FORSE HA FATTO IL GIRO LARGO!
GIA'!

UFF... CHE SITUAZIONE! POSSIBILE DAVVERO CHE JOHN...

BAH, NON SONO FATTI MIEI... MEGLIO PENSARE AL LIBRO!

MA ANCHE IL PIU' BEL SOLE, ALLA FINE DELLA GIORNATA, TRAMONTA...

TIC! TIC! TIC!

TIC TIC TIC

ULP! CHI E'?

SONO IO, MINNI! POSSO ENTRARE?
CERTO, ZIA! COSA SUCCEDE?

STAVI LAVORANDO? NON VORREI DISTURBARE...
MA NO! ACCOMODATI!

IL FATTO E' CHE HO RICEVUTO UNA LETTERA E VORREI SENTIRE IL TUO PARERE!
UNA LETTERA? DA CHI?

DA **SIMPSON MC SIMPSON**... IL **TUTORE** DI ISOTTA, RICORDI? HA L'INCARICO DI AMMINI-STRARNE IL CAPITALE FINCHE' LA RAGAZZA COMPIRA' **21 ANNI**...

EBBENE...SECONDO LUI, ISOTTA HA PERSO LA TESTA ED HA SPOSATO UN POCO DI BUONO!
OH!

ISOTTA NON HA MAI AVUTO MOLTA SIMPATIA PER IL SUO TUTORE, QUINDI CAPISCO CHE NON GLI ABBIA CHIESTO CONSIGLIO...
SEMBRA CHE ABBIA FATTO TUTTO IMPROVVISAMENTE, QUANDO SIMPSON L'HA SAPUTO, LEI ERA GIA' SPOSATA CON JOHN!
JOHN CROSS... QUEL SIMPSON LO CONOSCE?
SEMBRA DI SI'! NELLA LETTERA DICE DI AVER FATTO INDAGINI SU DI LUI..."E' UN RAGAZZO DI UMILI ORIGINI... HA LASCIATO L'UNIVERSITA' PRIMA DEL TEMPO..."
"PIACE MOLTO ALLE RAGAZZE E ISOTTA HA LETTERALMENTE PERSO LA TESTA... MA SECONDO ME JOHN MIRA SOLTANTO ALLE SUE RICCHEZZE!"
SECONDO LUI!
BENEDETTI RAGAZZI... MI SEMBRANO COSI' INNAMORATI! LUI, POI E' COSI' PIENO DI PREMURE...
GIA', NE HA PER TUTTI...

COSA?
NIENTE, NIENTE!

IN FONDO COSA HO VISTO? JOHN E QUELLA CINDY POTREBBERO ESSERSI INCONTRATI PER CASO...

SONO MOLTO INDECISA! L'AVVOCATO STA CERCANDO ISOTTA E MI SCRIVE PER SAPERE SE SI TROVA QUI, NEL MIO ALBERGO...
...NON SO SE SIA BENE AVVERTIRLO! SE SI SBAGLIASSE, ROVINEREI LA VACANZA A QUEI DUE FIGLIOLI!

IL LORO VIAGGIO DI NOZZE, POI!... MA ALLORA COSA CONTI DI FARE?

NON FARÒ **NULLA**, PER ORA... MA TERREMO GLI OCCHI APERTI! PER QUESTO MI SERVE IL TUO AIUTO!

SE VEDREMO CHE JOHN NON SI COMPORTA A DOVERE, AVVERTIREMO IL TUTORE DI ISOTTA... ALTRIMENTI, LI LASCEREMO VIVERE LA LORO VITA! CHE NE DICI?
CONTA SU DI ME! EH! EH!

COSI', NEI GIORNI SEGUENTI...

YUUUH! CHE GITA MAGNIFICA! MI SONO DIVERTITA UN MONDO!

SCREEK

OH, SI'! JOHN HA ANCHE SCALATO UNA SCOGLIERA PER RACCOGLIERMI QUESTI BELLISSIMI FIORI!
E' STATO UN PIACERE!
OH, CARO...
NIENTE E' TROPPO PER TE, AMOR MIO!
MI SEMBRA IMPOSSIBILE CHE JOHN SIA UN CACCIATORE DI DOTE... E' SEMPRE COSI' DOLCE E PREMUROSO... MAH...
...SPERO CHE IL TUTORE DI ISOTTA SI SIA SBAGLIATO!
VOI VENITE DA **TOPOLINIA**, VERO? CONOSCETE IL GENERALE MC BRIDGEN, PER CASO?

OH, COLONNELLO COOPER... NON VI AVEVO VISTO! STAVATE DICENDO?
NIENTE, NIENTE... E' CHIARO CHE UNA GIORNALISTA NON PUO' CONOSCERE UN GENERALE!
NON SONO UNA GIORNALISTA...
AH, NO? MA SE VI HO VISTO SCRIVERE UN SACCO, L'ALTRA SERA... FINESTRA D'ANGOLO...
AVETE L'ABITUDINE DI GUARDARE COSA FA LA GENTE?
E COS'ALTRO DOVREI FARE? NON VEDETE COME SONO RIDOTTO? MI GUARDO ATTORNO, IO...
"PARLOTTAVA DIETRO LA SCOGLIERA CON UN TIZIO POCO RACCOMANDABILE ...NON VORREI FOSSE UN LADRO CHE MIRA A UN BUON COLPO!..."
C'E' SEMPRE QUALCUNO PRONTO A FARCI DEL MALE ...QUELLA CINDY SANDERS, PER ESEMPIO.
CINDY SANDERS?

BISOGNA STARE IN GUARDIA, ALTRO CHE! A PROPOSITO, AVETE VISTO LA MIA INFERMIERA?
NO, ORA SCUSATE, DOVREI ANDARE!

SARA' A PETTINARSI COME AL SOLITO E A ME NON BADA NESSUNO... UNFH! CHE MONDO! CHE GENTE!
'GIORNO!

CHE CARATTERINO!

E...
IO NON SAPREI RESISTERE PIU' DI ...ULP!
OFF!

OH, SCUSATE... E' TUTTA COLPA MIA!
GUARDATE DOVE CAMMINATE!

PRIMA O POI **FERIRETE** QUALCUNO!
EH LA LA'!

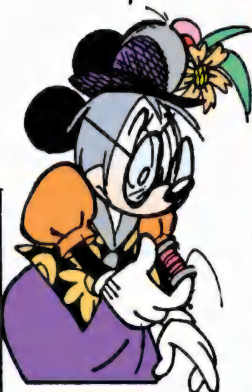
DECISAMENTE LA BUONA EDUCAZIONE NON E' DI QUEI DUE...

E QUESTO COS'E'?

UN ROCCHETTO DI FILO... DEV'ESSERE CADUTO A MISS WANDA QUANDO CI SIAMO URTATE!

GLIELO DARO' STASERA!

ADESSO VOGLIO SOLO STARE UN PO' TRANQUILLA AL SOLE...

QUALCHE ORA DOPO...
CIAO, TESORO! GIA' DI RITORNO?
SI', ZIA! DEVO LAVORARE AL MIO LIBRO!
ALLORA CI VUOLE UNA CIAMBELLA!
QUESTO ROCCHETTO E' CADUTO A MISS WANDA! GLIELO RIDAI TU?
QUELLA RAGAZZA CONTINUA A SEMINARE ROCCHETTI DAPPERTUTTO... MAH!
STASERA SI CENA NEL PORTICO... MA GUARDA QUEI DUE!
?

JOHN E ISOTTA, E' QUASI L'ORA DI CENA, NON ALLONTANATEVI!
NON TI SENTONO, ZIA!
ALLORA... TERRO' IN CALDO LA CENA!
VUOI CHE TI AIUTI?
NO! TU SEI VACANZA, RICORDI?
VAI DAL TUO LIBRO, TI CHIAMO QUAND'E' PRONTO!
VA BENE!

CHE MARE... QUASI QUASI FACCIO UN GIRETTO IN BARCA ANCH'IO!

OOOPS...SONO UN PO' FUORI ESERCIZIO!
BONK

ORA VA MEGLIO, PERO' NON MI ALLONTANO!

...LA MAREA STA SALENDO...

...E LE CORRENTI... DIVENTANO SEMPRE PIU' FORTI!

ULP! MA... COSA C'E' LAGGIU'?

QUALCUNO L'HA COLPITA E ABBANDONATA QUI... COSA FACCIO?

PENSAVO FOSSE CON TE! NON SIETE ANDATI A FARE UN GIRO IN BARCA?
NO... SONO STATO IN CITTA' FINORA!
MA VI HO VISTO IO!
QUANDO CI AVETE VISTO?
ANDAVATE IN BARCA VERSO IL PROMONTORIO! IO CREDEVO...
AL PROMONTORIO? ISOTTA NON SA NUOTARE... ISOTTAAA!
HO UN PRESENTIMENTO TERRIBILE! NON VORREI CHE...
DEVO PARLARNE CON MINNI!
OH, MISS WANDA. ...AVETE VISTO ISOTTA? OPPURE MISS MINNI?
EH?

SIETE CADUTA IN ACQUA?
NO, HO FATTO UN BAGNO! E' VIETATO?
NO, MA CREDEVO...
COMUNQUE NON HO VISTO NESSUNA DELLE DUE!
SLAM
MA GUARDA CHE...
MISS TORPLE! MISS TORPLE!
HO TROVATO IL CAPPELLO DI ISOTTA **SULLA SCOGLIERA**, MA DI LEI NESSUNA TRACCIA!
COSA?
?

FIUUU', CHE VACANZA MOVIMENTATA! SARA' DAVVERO JOHN CROSS IL COLPEVOLE? MINNI NE SEMBRA SICURA, E VOI?... FORSE E' MEGLIO LASCIAR FARE A MISS TORPLE? IL SEGUITO NELLA 2ª PARTE.

FINE DELLA 1ª PARTE

WALT DISNEY
GIALLO SULLA SCOGLIERA
MINNI, IN VACANZA ALLA PENSIONE MAREBLU, VIENE COINVOLTA IN UN MISTERIOSO CASO: IL GIOVANE JOHN CROSS E' ACCUSATO DI AVER TENTATO DI UCCIDERE LA MOGLIE ISOTTA DE BLISS FUTURA EREDITIERA...
... E COSI' ORA SAPETE TUTTO, ISPETTORE PERRICK! COSA PENSATE DI FARE?
NON C'E' DUBBIO CHE SIA LUI IL COLPEVOLE! ARRESTATELO!
COSA? MA E' ASSURDO! IO NON C'ENTRO, VI DICO!
UHM...
MAH...
POLICE
SI TRATTA DI UN TERRIBILE EQUIVOCO! NEL POMERIGGIO IO...
SENTIAMO COSA AVETE DA DIRE!
I.M. 49

ISOTTA AVEVA DECISO DI RESTARE IN ALBERGO...COSI' HO PRESO L'AUTO E SONO ANDATO IN CITTA' A COMPRARE DEI LIBRI!
CHE LIBRI AVETE COMPRATO?
CERCAVO DEI ROMANZI MA NON HO TROVATO QUELLO CHE...
CAPISCO! IN QUALE LIBRERIA SIETE ANDATO?
AL LIBRO MARKET... E POI IN UN'ALTRA! C'ERA TANTA GENTE!
E VI HA VISTO NESSUNO? UNA COMMESA, UN CONOSCENTE?
NO...POVERO ME...NON MI HA VISTO NESSUNO, PURTROPPO...
PERCIO' NON AVETE ALIBI, GIOVANOTTO! DOVREMMO FIDARCI SOLO DELLA VOSTRA PAROLA?
A MENO CHE QUALCUNO NON POSSA CONFERMARE...
BAH, L'HO VISTO BENE QUEL FURFANTE! ERA PROPRIO LUI!

NE SIETE SICURO? AVEVATE IL VOSTRO CANNOCCHIALE?

CERTO! NON LO MOLLO MAI QUANDO SONO **DI GUARDIA!**

"OGGI POMERIGGIO ERO AL SOLITO POSTO, SUGLI SCOGLI E DOMINAVO TUTTA LA BAIA..."

"COSI' HO VISTO MISS ISOTTA E SUO MARITO JOHN MENTRE ANDAVANO VERSO IL PROMONTORIO IN BARCA..."

"...E POI, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, JOHN CROSS TORNAVA A RIVA **DA SOLO!**"

E' UNA BUGIA! NON E' VERO NIENTE!
E DOPO CHE HA LASCIATO LA BARCA, COSA HA FATTO?
SI E' INFILATO NEL BOSCO, HA CORSO VERSO LA STRADA ... ED E' RIENTRATO IN ALBERGO DALLA PORTA PRINCIPALE!

NESSUN ALTRO HA VISTO QUALCOSA?
NO!
NO!
NO!

NON IMPORTA! LA TESTIMONIANZA DEL COLONNELLO E' PIU' CHE SUFFICIENTE...

AVETE ACCOMPAGNATO VOSTRA MOGLIE SUL PROMONTORIO, L'AVETE COLPITA E L'AVETE ABBANDONATA SULLE ROCCE CONTANDO SULL'ARRIVO DELLA MAREA!..

...IL MARE AVREBBE TRASCINATO VIA IL CORPO E VOI AVRESTE EREDITATO TUTTO! UN PIANO BEN CONGEGNATO!

PORTATELO VIA!
VOGLIO VEDERE LA MIA ISOTTA! **SONO INNOCENTE!**

NON SO PERCHE', MA GLI CREDO!

MA ALLORA CHI E' IL COLPEVOLE?
RAGIONIAMO...
QUEL RAGAZZO NON E' UNO SCIOCCO...
PERCIO'?

...SE NON E' SCIOCCO, NON PUO' AVER FATTO UNA COSA SIMILE SENZA PROCU-RARSI UN **ALIBI!**
ESATTO! QUEL PIANO FA **ACQUA** DA TUTTE LE PARTI!
SI', MA ASPETTA AD ARRIVARE ALLE CONCLU-SIONI!

COME HAI DETTO CHE STA, ISOTTA?
BE', E' ALL'OSPEDALE!

MA ALL'OSPEDALE...

...MI DISPIACE, MA MISS DE BLISS NON SI E' ANCORA RIPRESA!

OSPEDALE

E' IN STATO DI SHOCK! ED E' ANCORA MOLTO GRAVE...

SE SOLO POTESSE RICORDARE... SCAGIONEREBBE IL POVERO JOHN!

ALLORA PENSI ANCHE TU CHE SIA INNOCENTE?

VORREI VEDERE GLI EFFETTI PERSONALI DI ISOTTA! E' POSSIBILE?

CERTO!

NON AVEVA MOLTO... L'ABITO BAGNATO, IL BRACCIALE E QUALCHE ALTRO OGGETTO

MA...

CHE SUCCEDE?

IL VESTITO NON C'E' PIU'! NON CAPISCO!
ULP!
UHM... CHI PUO' AVERLO PRESO?

CHI E' VENUTO ALL'OSPEDALE, OGGI?
OH, UN SACCO DI GENTE... QUESTO PERO' E' UN LOCALE RISERVATO ALLE **INFERMIERE**...

SE PENSATE CHE TRA ESSE CI SIA UNA LADRA IO...
NO, NO, CI MANCHEREBBE ALTRO!

SOLO CHE...
DOTTORE! LA PAZIENTE SI E' SVEGLIATA!
ULP!
CHE FORTUNA! FORSE LA LESIONE NON E' COSI' GRAVE!

INFATTI...
DIREI CHE IL PEGGIO E' PASSATO...
OH, MENO MALE! PENSATE CHE POSSA PARLARE?

CON PRUDENZA, PERO'! NON DEVE STANCARSI!
ISOTTA... CARA, MI SENTI?

CHI TI HA COLPITO, TESORO?
...ALLE SPALLE... NON SO...

CAPISCO! UN'ALTRA COSA... SAI DOV'E' IL VESTITO A FIORI CHE INDOSSAVI?
A FIORI? NO, AVEVO QUELLO **VERDE!**

VERDE? MA NO... ERA A FIORI, L'HO VISTO BENE!
VERDE... NO... FIORI... IO... OHHH...

BASTA COSI', LA STANCATE TROPPO!
POVERA RAGAZZA! E' CHIARO CHE E' CONFUSA...
COSA TI HA DETTO? E' STATO JOHN?

E' STATA COLPITA ALLE SPALLE E NON HA VISTO L'AGGRESSORE! ANDIAMO, DEVO CONTROLLARE IL **GUARDAROBA** DI ISOTTA!
?!?

PIU' TARDI...
...ECCOLO, ZIA! L'HO TROVATO!
DAVVERO?

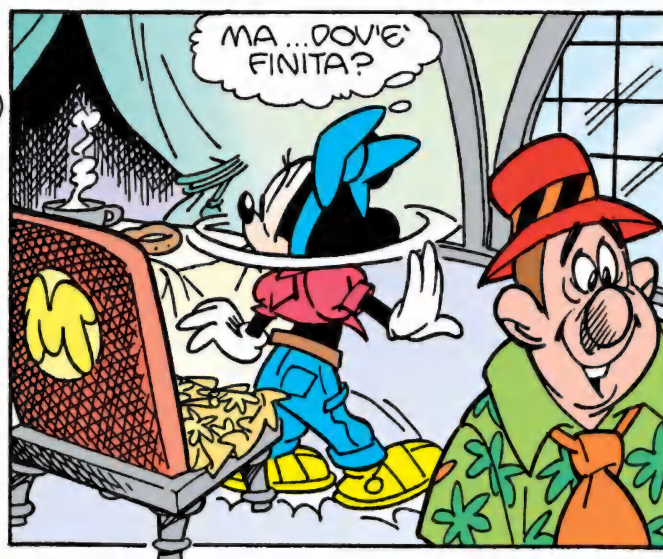
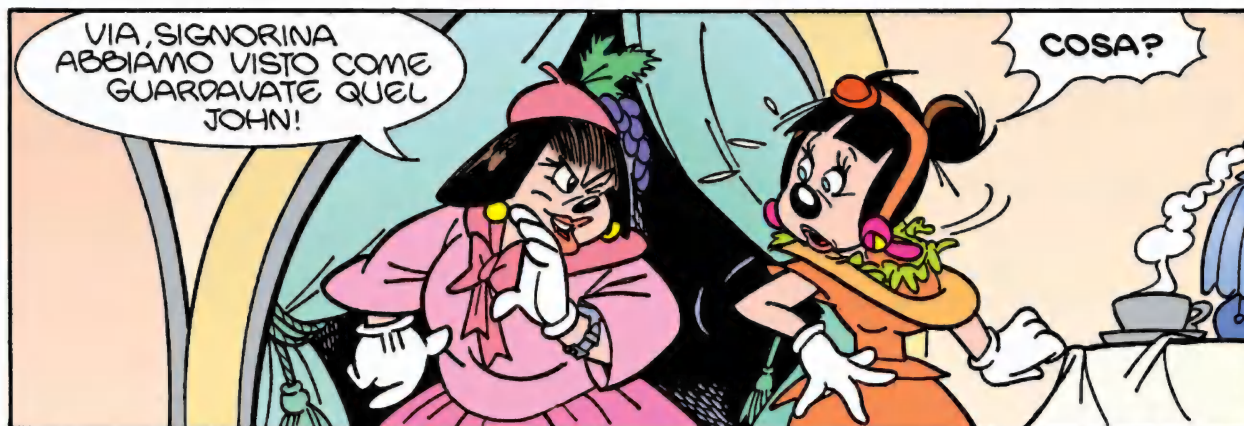
SE L'ABITO **VERDE**... E' QUI, ISOTTA NON POTEVA AVERLO ADDOSSO DURANTE LA GITA IN BARCA!
GIA'!

FORSE SI E' SBAGLIATA ... CON QUELLA BOTTA, POVERINA!
CERTO, CERTO! PERO'...

...A QUESTO PUNTO DOBBIAMO "VISITARE" **UN ALTRO** GUARDAROBA, MA LO FAREMO DOPO! ADESSO E' L'ORA DEL TE'!

NELLA SALA DA TE'...

...LO DICEVO CHE QUEL GIOVANOTTO ERA UN POCO DI BUONO! NON MI MERAVIGLIEREI CHE FOSSE ANCHE UN LADRO!

UN LADRO? MI SEMBRAVA COSI' AMMODO!

MISS TORPLE HA APPROFITTATO DELL'OCCASIONE PER VISITARE UN'ALTRA CAMERA...

SONO TUTTI IN SALA CHE LITIGANO! QUEL COLONNELLO COOPER...
UN PO' AGGRESSIVO, VERO? COLPA DELL' INCIDENTE, CREDO!

DEVI CAPIRLO, POVERETTO! RIDOTTO IN QUEL MODO...
TU HAI QUALCOSA IN MENTE, AMMETTILO!

OH, UN' IDEUZZA CHE MI GIRA PER LA TESTA! HAI UN PO' DI TEMPO PER ME, OGGI?
CERTO! COSA DEVO FARE?

DOVRESTI ANDARE IN CITTA' E SPEDIRE QUESTI TELEGRAMMI! LA RISPOSTA DOVREBBE ARRIVARE ENTRO POCHI GIORNI...

...E ALLORA, SE SAREMO FORTUNATE, CONOSCEREMO IL NOME DI **CHI** HA AGGREDITO ISOTTA!
OH!

QUALCHE GIORNO DOPO...
PARLARE CON IL DETENUTO? NON E' POSSIBILE PRIMA DEL PROCESSO!

SUVVIA, ISPETTORE PERRICK, IN FONDO SI TRATTA DI UN MIO CLIENTE!
SIETE UNA LOCANDIERA, NON UN AVVOCATO! E QUESTO E' UN CARCERE!

PER QUESTO SONO PREOCCUPATA: POVERO RAGAZZO, E' IN CARCERE ...INNOCENTE!
INNOCENTE?

LE PROVE CONTRO DI LUI SONO SCHIACCIANTI! JOHN CROSS E' NULLA-TENENTE E...

...ELIMINANDO ISOTTA, AVREBBE EREDITATO TUTTO...UN MOVENTE ECCEZIONALE!
MA ISOTTA NON HA ANCORA EREDITATO!

JOHN CROSS SAREBBE STATO COMUNQUE L'EREDE DELLA MOGLIE! CE LO HA CONFERMATO **IL TUTORE** DI ISOTTA!
L'AVVOCATO **SIMPSON**... AVETE PARLATO CON LUI?

NO! IN QUESTO PERIODO E' **IN FERIE**, MA LA SUA SEGRETARIA CI HA MANDATO TUTTI I DOCUMENTI!
MA GUARDA!

E POI C'E' LA TESTIMONIANZA DI COOPER, LA MANCANZA DI ALIBI... JOHN CROSS E' **COLPEVOLE** SENZA DUBBIO!
SE E' COSI'...

...CHE MALE POSSONO FARE DUE PAROLINE?

E VA BENE, PARLATEGLI! MA SOLO DUE MINUTI, **CHIARO?**
SIETE TROPPO GENTILE!

POCO DOPO...
MISS TORPLE, CHE SORPRESA! COME STA ISOTTA? **DITEMI!**

MEGLIO, MA E' ANCORA SOTTO SHOCK! SEI STATO TU, JOHN?

ANCHE VOI, MA COSA DEVO FARE PER DIMOSTRARVI CHE IO L'AMO?
RISPONDI ALLE MIE DOMANDE!

SAPEVI CHE L'AVVOCATO **SIMPSON** MI HA SCRITTO PREGANDOMI DI TENERTI D'OCCHIO?

NO, MA NON MI STUPISCE! QUELL'UOMO HA FATTO DI TUTTO PER IMPEDIRE IL NOSTRO MATRIMONIO!

LO HAI MAI CONOSCIUTO PERSONALMENTE?

NON L'HO MAI VISTO! SO CHE LUI E ISOTTA NON VANNO D'ACCORDO... LA CONTROLLA SEMPRE!

UN' ULTIMA COSA: COME SONO I VOSTRI RAPPORTI CON CINDY?

CI SIAMO LASCIATI DA BUONI AMICI... MA A LEI NON VA GIU' CHE IO ABBIA SPOSATO ISOTTA!
CAPISCO! BASTA COSI', RAGAZZO MIO!

POSSIAMO ANDARE!
DITE A ISOTTA CHE ...CHE...

LE DIRO' CHE STAI BENE E PENSI A LEI, STAI TRANQUILLO!
GRAZIE!

ECCOMI QUA, ZIA! TUTTO BENE?

SONO LE RISPOSTE CHE ASPETTAVI?
GIA'! TUTTO COINCIDE!

IL GIORNO DOPO...
INSOMMA COSA AVETE IN MENTE? PERCHE' MI AVETE FATTO VENIRE QUI?
BLÙ
ECCO VI HO RIUNITI TUTTI PERCHE'...

CAPISCO CHE NON SIATE CURIOSO! IN FONDO VOI SAPETE ESATTAMENTE COME SONO ANDATE LE COSE, VERO, COLONNELLO COOPER?

O FORSE DOVREI CHIAMARVI COL VOSTRO VERO NOME, AVVOCATO **SIMPSON MC SIMPSON?**

COSA?

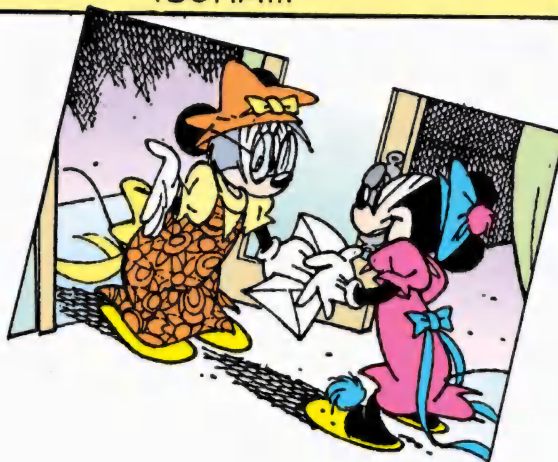
QUESTA E' UNA MACCHINAZIONE! NON PERMETTERO' CHE...

COME SAREBBE A DIRE? **QUALI PROVE AVETE PER...**

CALMA! CALMA! SPIEGHERO TUTTO, NON TEMETE!

DIMOSTRERÒ CHE VOI SIETE IL TUTORE DI ISOTTA E CHE WANDA RUPPERT È IN REALTÀ VOSTRA MOGLIE!
ULP!
CONTROLLARE LA VOSTRA VERA IDENTITÀ È FACILISSIMO! PERCIÒ SE È COSÌ, CONFESSATE!
ECCO...IO...
È VERO... SOB...CI AVETE SCOPERTO!
ESIGO UNA SPIEGAZIONE!
ORA, MISS TORPLE!
CERTO! PARTIAMO DAI MOTIVI CHE HANNO SPINTO SIMPSON MC SIMPSON A PROGETTARE IL SUO PIANO...
SIAMO ROVINATI! QUANDO DOVREMO CEDERE A ISOTTA I SOLDI DELLA SUA EREDITÀ RESTEREMO SENZA UN SOLDO!
TUTTA COLPA TUA!

HAI SBAGLIATO TUTTO, AFFARI STORTI, SPECULAZIONI SBAGLIATE, LE PERDITE **AL GIOCO**...
SPERAVO DI RIFARMI, CHI POTEVA IMMAGINARE CHE SAREBBE ANDATA COSI'?
GRAZIE A TE, DOVRO' RINUNCIARE A TUTTO! LE MIE PELLICCE, I MIEI GIOIELLI...
SMETTILA! NON SIAMO ANCORA FINITI!
ISOTTA COMPIRA' 21 ANNI TRA CIRCA UN MESE, NEL FRATTEMPO POTREBBE ACCADERE **QUALSIASI COSA**...
SIMPSON SAPEVA **DOVE** ISOTTA E JOHN SAREBBERO ANDATI IN VIAGGIO DI NOZZE...
"...E HA PENSATO DI PRECEDERLI DIVENTANDO CLIENTE DELLA MIA PENSIONE SOTTO LE SPOGLIE DEL COLONNELLO COOPER..."
EH!EH! QUELLA SMORFIOSA NON MI RICONOSCERA' MAI!
QUANTO ALLA MOGLIE, ISOTTA LA CONOSCE APPENA: NON L'AVREBBE MAI RICONOSCIUTA!

"LE INGESSATURE, ECCO L'ALIBI DEL COLONNELLO!"
NESSUNO SOSPETTERÀ DI UN INVALIDO...
"LA COLPA DOVEVA RICADERE SU JOHN E PER METTERLO IN CATTIVA LUCE, SIMPSON MI HA INVIATO LA LETTERA DOVE SI FINGEVA PREOCCUPATO PER ISOTTA..."
"IL GIORNO STABILITO WANDA HA RUBATO UN ABITO DI ISOTTA PARTICOLARMENTE RICONOSCIBILE..."
"APPENA JOHN È ANDATO IN CITTÀ, WANDA HA INDOSSATO L'ABITO DI ISOTTA E SIMPSON SI È VESTITO COME JOHN..."
"INSIEME HANNO ASPETTATO ISOTTA E L'HANNO COLPITA! È IMPORTANTE SAPERE CHE ISOTTA, QUEL GIORNO, INDOSSAVA UN ABITO VERDE!"
THUD

METTI IL SUO CAPPELLO! DA LONTANO TUTTI TI SCAMBIERANNO PER LEI!
"ISOTTA SVIENE E I DUE LA PORTANO SULLA BARCA E LA COPRONO CON UN TELO..."
ARRIVANO ALLO SCOGLIO INDISTURBATI E LÌ LA LASCIANO, AVENDO CURA DI **CAMBIARLE D'ABITO!**
"E FU QUELLO CHE ACCADDE! DALL'ALTO DELLA SCOGLIERA, IO E MINNI LI SCAMBIAMMO PROPRIO PER ISOTTA E JOHN..."
E COME SONO TORNATI DAL PROMONTORIO?
WANDA **A NUOTO**, FACENDO UN LARGO GIRO PER NON ESSERE VISTA!
MA GUARDA QUEI DUE...
"PER QUESTO, QUANDO HO INCONTRATO WANDA NEL CORRIDOIO, AVEVA I CAPELLI ANCORA BAGNATI..."
OH, COSA AVETE FATTO AI VOSTRI CAPELLI?

"...MENTRE DALLA BORSA SPUNTAVA UN LEMBO DELL'ABITO **VERDE** DI ISOTTA!"
DAPPRIMA NON CI AVEVO FATTO CASO, MA POI MI SONO RICORDATA DEL PARTICOLARE E UN SOPRALLUOGO NELLA CAMERA DI WANDA MI HA CONFERMATO CHE LEI **NON POSSIEDE** ABITI VERDI!

E' STATO QUANDO PRENDEVANO IL TE' QUI IN SALA?
GIA'! NE HO APPROFITTATO PER DARE UN'OCCHIATA ALLE CAMERE! E COSI' HO SCOPERTO ANCHE...

...CHE NELLA CAMERA DI COOPER, COSI' **MALATO**, CI SONO **POCHISSIME MEDICINE!** STRANO VERO?!

MA PERCHE' L'ABITO A FIORI E' SPARITO DALL'OSPEDALE? ...**WANDA?**
CERTO! SI E' SPACCIATA PER INFERMIERA ED E' ENTRATA NELLA SALETTA PRIVATA...

...HA FATTO SPARIRE L'ABITO PERCHE' NON SI VEDESSE CHE ERA STATO **ALLARGATO** PER ADATTARLO ALLA SUA **TAGLIA!**
GULP! IL FILO DA CUCITO... ECCO SPIEGATO ANCHE QUELLO!

E IL COLONNELLO COOPER? COSA FACEVA NEL FRATTEMPO?
"TORNATO DA SOLO IN BARCA, HA RIPRESO LE VESTI DELL'AMMALATO DICENDO A TUTTI DI AVER VISTO JOHN CROSS FARE QUELLO CHE, INVECE, AVEVA FATTO LUI!"
L'HO VISTO BENISSIMO!
"HA FATTO DI TUTTO PER INSINUARE SOSPETTI O COMPLICITÀ!"
MI SONO MANCATI 150 DOLLARI, LA SETTIMANA SCORSA...
SE ISOTTA FOSSE MORTA E JOHN CONDANNATO, L'EREDITÀ SAREBBE RIMASTA A LUI!
FURFANTE!
FICCANASO! SE TU NON AVESSI TROVATO ISOTTA PRIMA DEL TEMPO...
SCUSATE UN MOMENTO! PRONTO?
CHE SUCCEDE?
DRRT
ERA L'OSPEDALE! ISOTTA DE BLISS È FUORI PERICOLO!
EVVIVA!

SONO PASSATI ALCUNI GIORNI E PER I NOSTRI AMICI E' L'ORA DI TORNARE A CASA...

COME POTREMO MAI RINGRAZIARVI?

RESTANDO SEMPRE INSIEME, RAGAZZI MIEI, E VIVENDO FELICI!

ISOTTA HA AVUTO L'EREDITA', MA ABBIAMO DECISO DI DARNE GRAN PARTE IN BENEFICENZA!

CIAO! CIAO!

OH, NO! E' STATA STIMOLANTE, INVECE... POTREBBE DIVENTARE UN BUON SOGGETTO PER UN PROSSIMO LIBRO!
CHE BELLO! COSI' VERRAI A TROVARMI DI NUOVO!
CI PUOI CONTARE!
ZIA JANE, COSA TI HA FATTO SOSPETTARE DI COOPER?
E' STATA UNA FRASE DELL'ISPETTORE PERRICK!
RRR
AVEVA DETTO CHE L'AVVOCATO MAC SIMPSON ERA IN FERIE! ISOTTA CHE SI SPOSA ALL'IMPROVVISO... UNA EREDITA' CHE STA PER SCADERE...
UN VERO PROFESSIONISTA NON VA IN FERIE IN UN MOMENTO SIMILE E IO DI FERIE ME NE INTENDO! SONO O NON SONO UNA ALBERGATRICE?
FINE

WALT DISNEY
ZIO PAPERONE
e i DIECI PICCOLI MILIARDARI
ZIO PAPERONE È SEMPRE AL PASSO CON I TEMPI QUANDO SI PARLA DI AFFARI E CERTO NON POTEVA LASCIARSI SFUGGIRE QUELLO, MOLTO REDDITIZIO, DEL TURISMO SPAZIALE!
EH, EH! SAREMO I PRIMI A OFFRIRE UN SOGGIORNO SULLA LUNA! IL MIO COLLEGA RICHARD BELLOSON CI PROVA DA ANNI, MA MANGERÀ LA NOSTRA POLVERE!
7
7
I/D 2011-010

TUTTO MERITO DI QUEL GENIACCIO DI ARCHIMEDE! HA REALIZZATO LA BASE LUNARE E LO SHUTTLE A TEMPO DI RECORD! EH, EH!
QUANTO ALLE SPESE SOSTENUTE, NON ME NE PREOCCUPO! GRAZIE AI FACOLTOSI PASSEGGERI, BASTERÀ UN SOLO VIAGGIO PER RECUPERARLE!
TU, INVECE, RECUPERA I BAGAGLI E PORTALI A BORDO!
GULP! VEDO CHE I RICCONI VIAGGIANO LEGGERI!
BENVENUTI, SIGNORI VAN DER RICH!
GRAZIE, GRADIREI UN POSTO ACCANTO AL FINESTRINO!
ECCO I NOSTRI BIGLIETTI!
MISS LILLY E MISS MARTA LUCKYNGTON! QUALE ONORE!
L'ONORE È NOSTRO, SIGNOR DE' PAPERONI!
ZIO MARLEY HA GRANDE STIMA DI VOI! PER QUESTO CI HA PAGATO LA GITA!

ALLORA, QUANDO SI PARTE? L'ATTESA È DECISAMENTE NOIOSA!
UHM... VOI DOVETE ESSERE CHAD E WALDO, I DUE STUDENTI!

BAH! LE DUE MENTI BRILLANTI, VORRETE DIRE! I NOSTRI PADRI CI HANNO FATTO UN PICCOLO REGALO PER IL SECONDO ESAME DATO...
... IN TRE ANNI!

IO SONO CHARLEY CHEWINGUM! QUESTI SONO MIA MOGLIE CHARLENE E MIO FIGLIO CHARL!
VOGLIO UNA CARA-MELLA!

GUARDATECI! NON POTEVAMO PERMETTERCI NEMMENO UN VOLO IN CLASSE ECONOMICA E ORA... EH, EH! TUTTO GRAZIE AL PREMIO DELLA LOTTERIA!

ALL'APPELLO MANCA SOLO MISTER HOWARD... DOVETE ESSERE VOI!
GIÀ! STRANO CHE NON ABBIATE MAI SENTITO PARLARE DI ME!

E CON LUI ABBIAMO FINITO! I DIECI I PICCOLI MILIARDARI SONO A BORDO!

SIAMO PRONTI, ARCHI! PUOI INIZIARE IL CONTO ALLA ROVESCIA!

OTTIMO! ALLORA, CINQUE, QUATTRO, TRE, DUE, UNO...

SI PARTE!
WOOOSH

PROSSIMA FERMATA, IL **LUNA RESORT P.d.P.**!

BENVENUTI A BORDO, AMICI! QUESTO SARÀ PER VOI UN VIAGGIO INDIMENTICABILE! ABBIAMO APPENA SUPERATO L'ATMOSFERA TERRESTRE E...
COME MAI NON GALLEGGIAMO NELL'ARIA, ALLORA? SENZA GRAVITÀ...

NON IMPORTUNARE IL SIGNOR DE' PAPERONI, CHARL!
IL PICCOLETTO HA FATTO UNA DOMANDA MOLTO INTELLIGENTE, INVECE! NON FLUTTUIAMO PERCHÉ...

SIM GRAV
... LO SHUTTLE È DOTATO DI UN SISTEMA GRAVITAZIONALE CHE IMITA QUELLO DELLA TERRA! ALTRE DOMANDE?
SÌ, AVETE UNA CARAMELLA?

C'È QUELLA E MOLTO DI PIÙ NELLA STIVA! TRA POCO MIO NIPOTE PASSERÀ CON IL CARRELLO DEI VIVERI!

AVANTI, GENTE! BEVANDE FRESCHE, BEVANDE CALDE, PANINI, CRACKER... CIBO SPAZIALE LIOFILIZZATO!

LASCIO OGNI COSA NELLE TUE MANI, PAPERINO! NON DELUDERMI!
PUOI CONTARCI!

IO NEL FRATTEMPO MI RILASSERÒ CON UN LIBRO GIALLO... NON COME L'ORO, MA QUASI ALTRETTANTO INTERESSANTE!

CHI È CHE VOLEVA UNA CARAMELLA?
L'INVESTIGATORE HERCULE PAPEROT PER CERTI VERSI MI SOMIGLIA! CAPARBIO NELLO SCOPRIRE IL COLPEVOLE COME LO SONO IO CON I TESORI!

NON PREFERIRESTI UN COLORATO E GUSTOSO LECCA-LECCA?
UMPF! NO, LI DETESTO!

INSOMMA, DATEGLI CIÒ CHE HA CHIESTO! SE NON SIAMO RIUSCITI NOI A DISTOGLIERLO DALLE CARAMELLE, COME PENSATE DI...

FORSE NON AVETE USATO IL METODO GIUSTO!

VOI COSA GRADITE, INVECE? UN TÈ, UNA LIMONATA?
BAH!

LASCIATE CHE RENDA IL VOSTRO VIAGGIO PIÙ... UACK!
DIVERTENTE?

EH, EH! CI RIUSCIAMO DA SOLI, GRAZIE! CERTO, IL FATTO CHE PERSISTA LA FORZA DI GRAVITÀ NON GIOCA A VOSTRO FAVORE!
SGRUNT!
PAPERINO!

NON STARAI PER CASO INFASTIDENDO I PASSEGGERI? DALLA LORO SODDISFAZIONE DIPENDONO I MIEI GUADAGNI FUTURI!
EHM... C-CERTO CHE NO, ZIO!

VOLETE CHE INCIAMPI DI NUOVO?
UMPF! NON FAREBBE RIDERE! MAGARI PIÙ TARDI!

EHI, RAGAZZO! MIA MOGLIE DESIDERA UNA SALVIETTA TIEPIDA PER RINFRESCARSI IL VISO!
ARRIVA SUBITO, SIGNORI!

ARGH! È TROPPO CALDA! LA MIA POVERA PELLE!
GRRR! INETTO!

QUESTO VIAGGIO È INCREDIBILE! SECONDO VOI IL CAPITANO ACCETTERÀ DI MOSTRARCI LA CABINA DI PILOTAGGIO?
SEGUITEMI!

È UN PIACERE AVERVI QUI, SIGNORE! AMMIRO COLORO CHE NON SI FERMANO ALL'APPARENZA DELLE COSE E VOGLIONO SAPERNE DI PIÙ!

QUANTI PULSANTI! GOVERNARE LO SHUTTLE DEV'ESSERE COMPLICATISSIMO!
NIENTE AFFATTO! BASTANO POCHE SEMPLICI MOSSE... ORA VI FACCIO VEDERE!

E LE ORE VOLANO, FINCHÉ...
I PASSEGGERI SONO PREGATI DI SEDERSI E ALLACCIARE LE CINTURE, STIAMO PER INIZIARE LA FASE DI ATTERRAGGIO!
UAO!

BENVENUTI SULLA LUNA!
PRIMA DI SCENDERE INDOSSATE LE TUTE SPAZIALI, MI RACCOMANDO!
LUNA RESORT P.D.P.
NON C'È L'ARIA, QUI... MA ALL'INTERNO DEL MIO RESORT VI SENTIRETE COME A CASA!
OOOH! CHE PAESAGGIO INCREDIBILE!

E VOI CHE COSA NE PENSATE, MISTER HOWARD?
BAH! MI ASPETTAVO DI PIÙ!

ANF! QUESTO ELMETTO È COSÌ FASTIDIOSO! DOBBIAMO PROPRIO PORTARLO?
SÌ, SIGNORA! È PER IL VOSTRO BENE, RICORDATE? NON C'È OSSIGENO SULLA LUNA!

E NEMMENO GRAVITÀ! EH, EH! CHE FORZA!
IN REALTÀ QUELLA C'È, MA È MOLTO MINORE CHE SULLA TERRA!

COME DICEVA IL PROFESSORE?
UN PICCOLO PASSO PER L'UOMO... UN GRANDE BALZO PER LA GARA DI VELOCITÀ!

ULP! NON CREDI DI AVER ESAGERATO, NIPOTE? PORTARE TUTTI I BAGAGLI IN UN VIAGGIO SOLO...

TRANQUILLO, ZIONE! SARÀ UNA PASSEGGIATA!

ECCOCI ARRIVATI, AMICI! COME POTETE CONSTATARE, ALL'INTERNO DEL LUNA RESORT SI RESPIRA SOLO GENUINA E PRIMAVERILE ARIA DI MONTAGNA!
SNORT! IO SOFFRO DI ALLERGIA AL POLLIN... EEETCIÙ!

QUESTO È L'HOTEL PIÙ GRANDE E LUSSUOSO DEL SATELLITE... NONCHÉ L'UNICO!
ANCHE AL SUO INTERNO È RICOSTRUITA LA GRAVITÀ TERRESTRE!

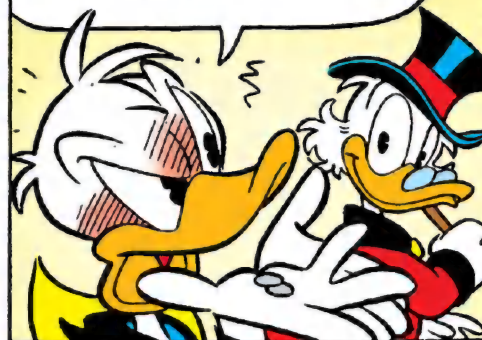
GROAN! L'HO NOTATO!

L'ATRIO È MOLTO GRANDE E IMPONENTE!
A ME SEMBRA UN IPERMERCATO!

SONO CERTO CHE LE VOSTRE CAMERE VI PIACERANNO ANCOR DI PIÙ!

LE TROVERETE AL PIANO SUPERIORE! IMMAGINO NON VEDIATE L'ORA DI RIPOSARVI UN PO'!
GIÀ! IL VIAGGIO CI HA STANCATO!

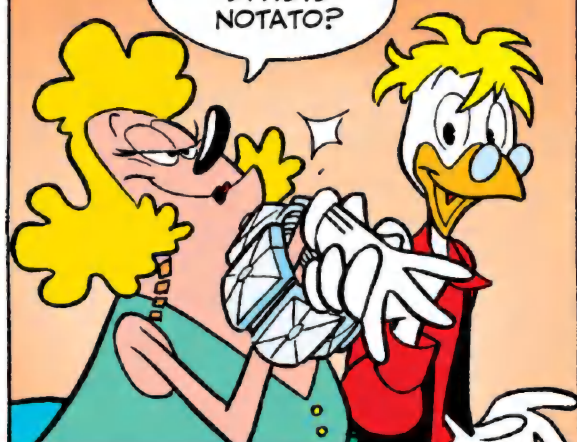
MIO NIPOTE SI OCCUPERÀ DEI VOSTRI BAGAGLI!
ANF! FA PRESTO A PARLARE, LUI!

POCO DOPO...
COME TI SONO SEMBRATI? CONTENTI?
LORO SÌ! IO, INVECE, SONO FURIBONDO! SAI QUANTO MI HANNO DATO DI MANCIA, GLI SPILORCI? DUE CENTESIMI!

È ANCHE PER QUESTO CHE SONO RICCHI! CORAGGIO, TI ACCOMPAGNO AL TUO ALLOGGIO!
UN BEL SONNO RISTORATORE CI VUOLE PROPRIO!

ULP! LO SGABUZZINO DELLE SCOPE?
EHM... ERA L'ULTIMA STANZA RIMASTA!

PIÙ TARDI...

SPERO CHE LA CENA SIA DI VOSTRO GRADIMENTO! ABBIAMO CALCOLATO I TEMPI IN MODO CHE POSSIATE GODERE DI QUESTA SPLENDIDA VISTA!

UN'ALBA... DI TERRA! OTTIMA PENSATA, DE' PAPERONI!

NOI INVECE ADORIAMO LE PERLE!
LE COLLANE CHE INDOSSIAMO SONO **PEZZI UNICI**! RECUPERATE DALLO SCAFO DI UN GALEONE SPAGNOLO E APPARTENUTE A UNA PRINCIPESSA!

BAH! PERLE! MOLTO MEGLIO I METALLI PREZIOSI COME IL **PLATINO**... REGALIAMO OGNI ANNO DOZZINE DI SPILLE DEL GENERE PER NATALE!
TUTTI NE SONO ENTUSIASTI... TRANNE I NOSTRI GENITORI! **EH, EH!**

I PREZIOSI! ARGOMENTO INTERESSANTE, MA...
AVETE RAGIONE! MEGLIO UN PORTAFOGLIO PIENO DI VERDONI, PIUTTOSTO CHE QUELLE CHINCAGLIERIE!

COME VEDETE, NOI **CHEWINGUM** NE ABBIAMO IN ABBONDANZA!
SOLO VOI POTEVATE PORTARE IL BORSELLINO SULLA LUNA! CHE VOLGARITÀ!

ORA BASTA! SONO DISGUSTATO DA COTANTA OSTENTAZIONE!

GLI OGGETTI E IL DENARO DI CUI PARLATE SONO STATI GUADAGNATI CON FATICA E NON MERITANO DI ESSERE SBANDIERATI COSÌ!
SAGGE PAROLE, MISTER HOWARD!

URGH! CHE COSA SUCCEDE?
È IL MOMENTO DI PROCEDERE CON LE PORTATE! SONO SICURO CHE QUESTA ZUPPA DI ARAGOSTA VI LASCERÀ ESTERREFATTI!

ARGH! ESTERREFATTA È IL TERMINE GIUSTO! CHE FINE HA FATTO LA MIA COLLANA?

PERCHÉ GUARDATE ME? NON SONO STATO IO!
FORSE È CADUTA NELLA ZUPPIERA...

SE È COSÌ, BISOGNERÀ PRIMA SVUOT... GLUG... ARLA!

NO, NON C'È! BURP!
AAAH! ALLORA È STATA RUBATA!

STATE CALMI! CERTAMENTE SI TRATTA DI UN INCIDENTE... LA TROVEREMO!

MA, ORE DOPO...
HO CERCATO IN OGNI ANGOLO DELLA SALA... LA COLLANA SEMBRA SVANITA NEL NULLA!
SOB! NOTIZIA CHE NON PIACERÀ AFFATTO AGLI ALTRI OSPITI!

IMMAGINO GIÀ LE LORO CRITICHE E LA PESSIMA PUBBLICITÀ AL RIENTRO!

BISOGNA ASSOLUTAMENTE RECUPERARE QUEL GIROCOLLO, NIPOTE! POTREBBE COSTARMI MOLTO PIÙ DEL SUO EFFETTIVO VALORE!

PER FORTUNA HO CONVINTO I MILIARDARI A CURIOSARE NEL RESORT MENTRE CI OCCUPIAMO DELLA FACCENDA!
UN'OTTIMA PENSATA!

QUESTO DOVREBBE DISTRARLI, ALMENO PER UN P...
È UNO SCANDALO! UNA COSPI-RAZIONE!

SIGNORI VAN DER RICH! CHE COSA SUCCEDE?
IL BRACCIALE DI MIA MOGLIE NON SI TROVA PIÙ! DEVONO AVERLO RUBATO!

E LA STESSA COSA È SUCCESSA ALLE NOSTRE SPILLE!
COME LO SPIEGATE, EH?

E VOI, MISS LILLY?
PURTROPPO ANCHE LA SECONDA COLLANA È SPARITA!

PER MILLE BARBABIETOLE! UN FARABUTTO MI HA SCIPPATO IL PORTAFOGLIO, NONOSTANTE L'AVESSI ASSICURATO ALLA TASCA CON UNA CATENA!

EHM... È EVIDENTE: QUALCUNO VUOLE FARVI UNO SCHERZO!
SE È COSÌ, NON È AFFATTO DIVERTENTE!
GIÀ! CHE RAZZA DI ESEMPIO DIAMO AI RAGAZZI?

NON ABBIAMO PAGATO UNA FORTUNA PER VENIRE QUI A FARCI DERUBARE!
LE VOSTRE SONO SOLO CONGETTURE...

ALTRO CHE CONGETTURE! È PALESE CHE TRA DI NOI C'È IL COLPEVOLE E SAPPIAMO ANCHE DI CHI SI TRATTA!
AH, SÌ?

È IL VOSTRO INSERVIENTE!
GUAP!

CHE ASSURDITÀ! MIO NIPOTE È UN **PELANDRONE SCANSAFATICHE INDOLENTE** E **IRRECUPERABILE**, MA NON UN LADRO!
SEMPRE PRODIGO DI COMPLIMENTI...

VI GARANTISCO CHE IL VERO RESPONSABILE SARÀ ARRESTATO E RIAVRETE I VOSTRI PREZIOSI! MI OCCUPERÒ DEL CASO **PERSONALMENTE**!

NEL FRATTEMPO PERCHÉ NON ANDATE A RIPOSARVI? È TARDI E ABBIAMO TUTTI BISOGNO DI QUALCHE ORA DI TREGUA!

PAPERONE, PERÒ, NON PUÒ DORMIRE! I PENSIERI SI ACCAVALLANO NELLA SUA MENTE COME ONDE DURANTE UNA BURRASCA...
PERCHÉ HO VOLUTO APRIRE QUESTO RESORT SULLA LUNA? PERCHÉ?

MI SONO TIRATO LA ZAPPA SUI PIEDI! DOVEVO IMMAGINARE CHE TANTI RICCONI IN UN LUOGO ISOLATO AVREBBERO FATTO GOLA A QUALCUNO!

ORAMAI IL DANNO È FATTO, COMUNQUE! NON RESTA CHE VENIRE A CAPO DELLA FACCENDA!

DATO CHE IO, PAPERINO E ARCHIMEDE NON SIAMO STATI, IL COLPEVOLE DEV'ESSERE TRA GLI OSPITI, MA SEMBRANO TUTTI INATTACCABILI!

CHE COSA FAREBBE PAPEROT IN UNA SITUAZIONE DEL GENERE?
LADROCINIO SUL DUCK EXPRESS

INTANTO, POCO LONTANO...
GRUNF! NON RIESCO AD ADDORMENTARMI, IN QUESTO BUGIGATTOLO!

LO ZIASTRO NON SI SMENTISCE MAI! MI COINVOLGE IN VIAGGI ASSURDI E POI QUELLO CHE DEVE SACRIFICARSI SONO SEMPRE IO!

ORA, PERÒ, MI SONO STUFATO!

A-AH! SAPEVO CHE CERCANDO INFORMAZIONI SUGLI OSPITI...
... AVREI TROVATO LE RISPOSTE CHE CERCAVO!

A QUANTO PARE C'È QUALCUNO CHE NON È ESATTAMENTE QUEL CHE DICE DI ESSERE!

E COSÌ, DOPO UN RAPIDO GIRO DELL'ALBERGO...
YAWN! POSSIAMO SAPERE PERCHÉ CI AVETE BUTTATO GIÙ DAL LETTO, DE' PAPERONI!?
SPERO CHE ABBIATE UN VALIDO MOTIVO!

... O I COLPEVOLI! VERO, MISS LILLY E MISS MARTA? VOI AVEVATE OGNI INTERESSE A RIFARVI UNA FORTUNA, DATO CHE IL VOSTRO CARO ZIO E BENEFATTORE È IN **BANCAROTTA**!
OH! L'AVETE SCOPERTO!

EBBENE SÌ, LO AMMETTIAMO... ABBIAMO USATO GLI ULTIMI SPICCIOLI PER QUESTO VIAGGIO!
SPERAVAMO DI FARE QUALCHE INCONTRO INTERESSANTE E CHISSÀ... TROVARE UN FACOLTOSO MARITO PER UNA DI NOI!

NON TROVANDOLO, VI SIETE CONSOLATE CON I PREZIOSI ALTRUI!
SIGNOR **VAN DER RICH**, ANCHE VOI AVEVATE UN MOVENTE!

PER UNA COPPIA DI SNOB DI NOBILI ORIGINI DEV'ESSERE STATO DIFFICILE TOLLERARE CHE I COSIDDETTI "NUOVI RICCHI" INDOSSASSERO GIOIELLI **PIÙ BELLI** DEI VOSTRI!
UMPF! NON C'ERA PARAGONE!

E CHAD E WALDO? I DUE SPOCCHIOSI STUDENTI NON HANNO MAI NASCOSTO LA LORO PASSIONE PER BURLE E TIRI MANCINI!
PFUI! SOLO INNOCENTI BAGATTELLE!

E QUELLA DI LASCIARE GLI ALTRI OSPITI E ME BRANCOLARE NEL BUIO PER GIORNI SAREBBE STATA LA MIGLIORE, VERO?
LO SCHERZO È BELLO QUANDO DURA **POCO**, SI SA!

COME MAI SIETE COSÌ CONVINTO CHE SI TRATTI DI UNO SCHERZO, CHEWINGUM? VOI AVEVATE I VOSTRI MOTIVI PER DETESTARE COLORO CHE VI IGNORAVANO, PRIMA DELLA VINCITA ALLA LOTTERIA!
RIPETETELO, SE NE AVETE IL CORAGGIO!

ARRIVATE AL DUNQUE, DE' PAPERONI! SIAMO PER CASO TUTTI COLPEVOLI?
NIENTE AFFATTO, AMICI! STO PER CHIUDERE IL CERCHIO! SE AVETE FATTO BENE I CONTI, AVRETE CAPITO CHE ALL'APPELLO MANCA...

MISTER HOWARD... O DOVREI CHIAMARVI "SIGNOR NESSUNO"? NON AVEVO MAI SENTITO PARLARE DI VOI...
... PER IL SEMPLICE FATTO CHE UN MAGNATE CON QUEL NOME... NON ESISTE!

CHE CANAGLIA!
FINGERSI UNO DI NOI E POI... GRRR!
TSK! È ERRATO!

HO FINTO DI ESSERE QUELLO CHE NON SONO, È VERO, MA POSSIEDO DAVVERO UN PATRIMONIO PARI AL VOSTRO! IL MIO NOME È...

RICHARD BELLOSON!
GULP!

HO ASSUNTO UNA FALSA IDENTITÀ PER POTER PARTECIPARE AL VIAGGIO E SPIARE COLUI CHE MI HA BATTUTO SUL TEMPO NEL TURISMO SPAZIALE, PAPERON DE' PAPERONI!

SÌ, PERÒ... SE NON SIETE VOI IL LADRO, ALLORA CHI...
PER MILLE CHIAVI DINAMOMETRICHE!

MISS LILLY E MISS MARTA SONO SPARITE!
ULP! E CHE COS'È QUESTO RUMORE?
ROAR

GASP! STANNO FUGGENDO CON LO SHUTTLE!
URGLE! NON CI CREDO! MESSO NEL SACCO DA DUE ZITELLE GEMELLE!

IH! IH! GEMELLI SÌ, MA FRATELLI! I **FRATELLI LADRON!**
UH! UH! FINGERSI DUE SIGNORINE ATTEMPATE, NIPOTI DI UN CONOSCENTE DI PAPERONE, È STATA UNA MOSSA GENIALE!

IL CREDULONE NON SI È NEMMENO ACCORTO CHE ABBIAMO PAGATO I BIGLIETTI CON DENARO RUBATO!
CHE COSA VUOI CHE TI DICA... SI SARÀ DISTRATTO GUARDANDO LA LUNA!

SAREI PROPRIO CURIOSO DI VEDERE LA FACCIA DI QUEGLI ODIOSI SNOB IN QUESTO MOMENTO!
IO QUELLA DEL GENIACCIO!

NON SOSPETTAVA CHE FOSSIMO INTERES-SATI AL FUNZIONAMENTO DELLO SHUTTLE SOLO PER POTERGLIELO SOFFIARE!
E CON LUI E DE' PAPERONI INTRAPPO-LATI LASSÙ AVREMO IL TEMPO PER RIPULIRE ANCHE IL DEPOSITO E DI PARTIRE PER I TROPICI!

DAVVERO UN **PIANO PERFETTO,** JACK!
GRAZIE, WILL! NESSUNO CI POTRÀ PIÙ FERMARE, OR-MAI!

SICURI?
UH? C-CHI HA PARLATO? E PERCHÉ QUI VIBRA TUTTO?

SBARAQUACK! SI VEDE LA LUNA DAL FINESTRINO! ALLORA LO SHUTTLE È PARTITO!

ULP! E VOI CHI SIETE?
L'INSERVIENTE?!

ADDOSSO, FRATELLO!
IMMOBILIZ-ZIAMOLO!

NON ROVINERAI TUTTO, FICCANASO!
EHM... CALMA, RAGAZZI! SE NE DISCUTIAMO TROVERE-MO DI CERTO UNA...

... SOLU-ZIONE! OPS!
SIM GRAV
CLICK

GASP! CHE COSA STA SUCCEDENDO?
HA SPENTO IL SIMULATORE DI GRAVITÀ!

GUAP! IL MIO STOMACO FA LE CAPRIOLE! DEVO AGGRAPPARMI AL PIÙ PRESTO A QUALCOS...

AAAH!
CHE COSA CREDE DI FARE CON QUELL'ESTINTORE?
ATTENTO!
ZOOOT

SWIIISH
TUNG
TONG

BENE, LI HO MESSI FUORI GIOCO! ORA NON RESTA CHE CAPIRE COME SI GUIDA QUESTO COSO!

PAPERINO CHIAMA BASE LUNARE! MI SENTITE?

EH? PAPERINO?! MA... COME? NON IMPORTA, CI SPIEGHERAI DOPO! ORA **INVERTI LA ROTTA** USANDO IL COMANDO ALLA TUA SINISTRA!

QUESTO, INTENDI? **UAO!** FUNZIONA, HO DI NUOVO LA LUNA DI FRONTE A ME!

OTTIMO, PERÒ... STAI SCENDENDO TROPPO IN FRETTA! COSÌ TI SCHIANTERAI!

ARGH! E ADESSO? NON SO DOVE SONO I FRENI!
CALMA! PORTA IL MOTORE AL MINIMO E CON IL PULSANTE GIALLO FAI USCIRE IL CARRELLO!

UACK! NON RALLENTA E SI DIRIGE PROPRIO VERSO DI NOI!

TRANQUILLO, PAPERONE! SE L'È CAVATA, COME SEMPRE!
SKREEEEEEK
PANT! SONO TUTTO INTERO... NON RIESCO A CREDERCI!

STAVOLTA HO SUDATO FREDDO ANCH'IO, PERÒ!
COSÌ I COLPEVOLI SONO STATI FERMATI E RIAVRETE TUTTI I VOSTRI BENI! CONTENTI?
UMPF! NO!

È STATA LA VACANZA PIÙ **STRESSANTE** DELLA MIA VITA! CI VORRANNO MESI PER RIPRENDERMI!
COME RISARCIMENTO, ESIGIAMO CHE CI RIMBORSIATE QUANTOMENO IL COSTO DEL BIGLIETTO!

SOB! ME MISERO, ME TAPINO! HO SPESO UNA FORTUNA PER REALIZZARE TUTTO QUESTO E CI RIMETTERÒ PURE DI TASCA MIA!

EHM... A QUANTO PARE NON È STATA POI UN'IDEA TANTO GENIALE BUTTARSI NEL TURISMO SPAZIALE! BE', NON TUTTI I MALI VENGONO PER NUOCERE!

INFATTI, UNA VOLTA TORNATI...
ECCO IL CONTRATTO DI VENDITA! ORA IL LUNA RESORT, LO SHUTTLE E IL RESTO SONO VOSTRI!
GRAZIE, COLLEGA!
E COSÌ HAI CEDUTO A BELLOSON TUTTO QUANTO, COMPRESO IL MALCONTENTO DEI PASSEGGERI!
GIÀ, MA SONO SICURO CHE SAPRÀ COME FAR TORNARE L'IMPRESA IN ATTIVO! QUEL TALE HA UNA VERA PASSIONE PER LO SPAZIO!
INOLTRE HO CAPITO CHE NON SONO FERRATO PER GLI AFFARI LUNARI, PREFERISCO QUELLI CHE MI PERMETTONO DI TENERE I PIEDI PER TERRA...
... O ANCHE SOTT'ACQUA! CHE NE PENSATE DEL PROGETTO DI COSTRUIRE UN HOTEL A CINQUE STELLE SUL FONDO DEL MARE?
FINE

UN NUOVO INVESTIGATORE IN CITTÀ

Avete presente quelle belle indagini poliziesche che a Topolinia vedono protagonisti Basettoni, tutti gli uomini più fidati del commissariato a partire da Manetta e naturalmente Topolino, spesso affiancato da Pippo? Ebbene, scordatevele perché, complice "una chiamata inattesa", Topolino stavolta viene catapultato in **un mondo completamente nuovo**. Anderville è una città mozzafiato; anzi, un'autentica metropoli, unica nel suo genere.

Topolino arriva ad Anderville e l'impatto è folgorante.

SONNY MITCHELL

Sonny Mitchell fa parte della giovinezza di Topolino. Dei bei tempi dell'Università, per la precisione. Oltre a frequentare assieme le lezioni, Topolino e Sonny condividevano una stanza nel campus universitario ed erano praticamente inseparabili, poi si sono persi di vista ma… a volte il passato ritorna. Sonny è diventato un investigatore privato che sa il fatto suo, ma è rimasto quello di sempre: inaffidabile al 101 per cento. Quando si parla di soldi il suo motto è: "Ogni debito è… una promessa" e Anderville pullula di suoi creditori. E adesso, in memoria dei vecchi tempi, Sonny ha riservato a Topolino una sorpresa davvero speciale…

Mettete assieme i grattacieli di New York e le luci sfavillanti di Las Vegas e ancora sarete andati solo vicino allo spirito di Anderville. Una sterminata e brulicante distesa urbana dove l'ordine e la legge sono in mano a una serie di investigatori, a loro modo molto più ruvidi dei colleghi di Topolinia. Come quelli, per esempio, del **mitico 28° Distretto** che hanno convocato Topolino, per chiarimenti.

Il nostro eroe inizia la sua avventura ad Anderville con l'intenzione di fermarsi in città solo per qualche giorno ma, alla fine, in attesa di chiarire una sua certa posizione (che non vi anticipiamo per non rovinarvi la sorpresa), è costretto a rimandare il momento del rientro a data da destinarsi. Nel frattempo non rimane certo con le mani in mano e si dedica all'attività che gli riesce meglio nella vita: **l'investigatore privato**. Gli dà una mano un gruppo di nuovi amici: i frequentatori del *diner* (chiamarlo ristorante sarebbe eccessivo) di Little Caesar: "Un barista che deve aver sentito storie più strane di un produttore di film di fantascienza". Anderville, insomma lo avete capito, è una città per duri. Topolino lo sarà abbastanza?

Illustrazione della copertina del n. 0 di Mickey Mouse Mystery Magazine

BON HENRY café
1 LAMPIONE ELETTRICO DI ANDERVILLE
MEMORIA DI UN'EPOCA DI INVENZIONI E PROGRESSO CHE NON FINIRÀ MAI
THUNK

COMINCIAMO MALE.
CHIUSO
Anderville, 28 distretto. Adesso.
BUONGIORNO, ISPETTORE CLAYTON. IL DETECTIVE BALLESTREROS VI ATTENDE GIU' AGLI INTERROGATORI.
LO SO.
STATE COMMETTENDO UN ERRORE! SONO UN ONESTO CITTADINO, IO!
AVETE DOCUMENTI?

CHE BRUTTA FACCIA! CHE COSA HA FATTO, FRANK?
CERTO! LICENZE DI GUIDA... PASSAPORTI... CARTE DI IDENTITA'... CHE COSA VI INTERESSA?

IL FURBONE AVEVA UNA CASA EDITRICE DI BIGLIETTI DA CENTO DOLLARI!
LA CULTURA ARRICCHISCE.

CAMBIA CINTURA. TI GUASTA IL LOOK.
DICI?
321

JAN, FINALMENTE!

DOBBIAMO SMETTERLA DI VEDERCI COSI', PATTY.

NON FARE LO SPIRITOSO E SEGUIMI NELLA STANZA CON IL FINTO SPECCHIO. IMMAGINO CHE TU VOGLIA DARE UN'OCCHIATA AL TIZIO, PRIMA.
BRILLANTE INTUIZIONE, DETECTIVE BALLESTREROS.

L'HO TORCHIATO TUTTA LA NOTTE. E' VENUTA FUORI UNA STORIA COSI' ASSURDA CHE POTREBBE ESSERE VERA.

CHE COSA SAPPIAMO DI LUI? E' PULITO?
HO BUTTATO GIU' DAL LETTO UN PAIO DI AMICI DI TOPOLINIA E...
E?
BE', PARE CHE DA QUELLE PARTI SIA UNA SPECIE DI CELEBRITA'. C'E' UN DOSSIER ALTO COSI', SU DI LUI!
NEGLI ULTIMI ANNI E' STATO COINVOLTO IN CENTINAIA DI CASI! RAPINE, RICICLAGGIO, TRUFFE...
E NON SONO MAI RIUSCITI A INCASTRARLO?
NON HAI CAPITO, JAN! SEMBRA CHE SIA SEMPRE STATO DALLA PARTE GIUSTA. E CHE SI SIA FATTO PIU' DI UN AMICO FRA I PEZZI GROSSI.
OKAY. LASCIALO A ME, ORA.

HO SAPUTO CHE SARA' L' ISPETTORE JAN CLAYTON A INTERROGARE IL TIPO DELLA 5.
ALLORA GLI CONVIENE CONFESSARE TUTTO. E SUBITO.
BOB, COM'E' QUELLA STORIA DELLA CRAVATTA?
COME? NON LA CONOSCI, RAGAZZO?
PIU' JAN CLAYTON SI ALLENTA LA CRAVATTA, PEGGIO SARA' PER CHI GLI FINIRA' TRA LE MANI!
EHM...
DUE CAFFE' CHE NON SAPPIANO DI BENZINA E DUE CIAMBELLE COMMESTIBILI.
VOI SI' CHE SIETE RAFFINATO, ISPETTORE.
SUPPONGO CHE NEANCHE TU SIA RIUSCITO A FARE COLAZIONE...
E' IL PASTO PIU' IMPORTANTE, SAI? TIENI.
MI HANNO DETTO CHE HAI UNA BELLA STORIA.
SENTIAMO.

ANCORA UNA VOLTA?
ANCORA UNA VOLTA.

ANDERVILLE

E IO RIPETO CHE CI DEVE ESSERE UN ERRORE! AVETE SBAGLIATO PERSONA!

Tutto e' cominciato con quella telefonata.
IO NON SONO COMPROPRIETARIO DI NESSUNA AGENZIA, TANTOMENO A... COME AVETE DETTO... ANDERVILLE!

CHE COSA? AH, AVREI AVUTO ANCHE UN SOCIO? E POTREI SAPERE CHI E', SE NON CHIEDO TROPPO?
P.D.

SONNY...
CLOG

Topolinia, campus universitario. Quindici anni fa.

SONNY!

CHE C'E', TOPOLINO? FAI LA GUARDIA AL TELEFONO?

NON CHIAMA. EPPURE ERAVAMO D'ACCORDO...

TANTO MEGLIO! DAMMI RETTA, NON E' IL TUO TIPO. NON PUO' FUNZIONARE!

CON QUEL NOME... COM'E'? MILLY, TIMMY...

Io e Sonny Mitchell dividevamo una "reggia" di alcuni centimetri quadrati, ai tempi dell' universita'.

CI HAI FATTO TAGLIARE I FILI DEL TELEFONO UN'ALTRA VOLTA! COME HAI POTUTO, SOTTO-SPECIE DI BUE ?!
SFOGATI ...SFOGATI PURE, AMICO MIO, SE TI FA SENTIRE MEGLIO.
NON PREOCCUPARTI PER ME. IO NON MI OFFENDO. SO CHE A PARLARE E' IL TUO CUORE INFRANTO DA QUELLA WINNY!
MINNI!
STAI RIDENDO.
IO NON STO RIDENDO.
AH, NO? EPPURE, MI PAREVA...
MMMPF... PERCHE' CONTINUO A SOPPORTARTI?
PER LA MIA IRRESISTIBILE CARICA DI SIMPATIA, FORSE?
SE CI SBRIGHIAMO, RIUSCIAMO A NON PERDERE L' INIZIO DEL POLIZIESCO, AL DRIVE-IN!
SCOMMETTIAMO UNA PIZZA CHE IL COLPEVOLE LO INDOVINO PRIMA IO?
UNA MAXI-SPECIAL CON TRIPLO FORMAGGIO?
SCEGLI TU, VISTO CHE PAGHERAI!
TIENE STACCATO IL TELEFONO. EPPURE SA CHE...
Ci eravamo conosciuti al corso di criminologia, l'unico in cui Sonny otteneva ottimi voti. Come i miei.
CREDIMI, NON FA PER TE. MA HAI VISTO CON CHI VA IN GIRO?
La vita con Sonny non era poi così male.

Ma una sera...
FERMI, VOI DUE! FATE UNA MOSSA E NON AVRETE IL TEMPO DI PENTIRVENE!
STAI SCHERZANDO, VERO?

QUESTA VOLTA NO, PURTROPPO. HO FALLITO IL TEST DI AMMISSIONE AL NUOVO ANNO. TORNO NELLA MIA CITTA'.
SSST!
E STATE ZITTI! NON SI CAPISCE NIENTE!

IL COLPEVOLE E' L' ALLIBRATORE! CONTENTI?
IL SUO ALIBI FA ACQUA! NON POTEVA ESSERE ALLA SALA CORSE E AL MOLO CONTEMPORANEA-MENTE!

GRAZIE MILLE.
E QUANDO... QUANDO PARTI?
DOMATTINA. MIO PADRE HA DETTO CHE L' ULTIMA COSA CHE MI FINANZIA E'...
...UN BIGLIETTO PER ANDERVILLE.
TI CONVIENE CORRERE. C'E' UN TRENO IN PARTENZA, FRA CINQUE MINUTI.
La mattina dopo...
BE', PER QUANTO RIGUARDA IL NOSTRO DEBITUCCIO...
LASCIA PERDERE, SONNY!
117

...CONSIDERALO UN INVESTIMENTO! QUANDO FONDERO' LA MIA AGENZIA D'INVESTIGAZIONI, TU SARAI SOCIO!
E' TUTTO NERO SU BIANCO. UNA FIRMA ED E' FATTA!

Pensai che fosse solo un gioco, una delle sue solite sbruffonate. E invece...

...UNA SETTIMANA FA, ARRIVA QUELLA TELEFONATA. E SCOPRO DI ESSERE L'UNICO SOCIO DI UN'AGENZIA INVESTIGATIVA AD ANDERVILLE!

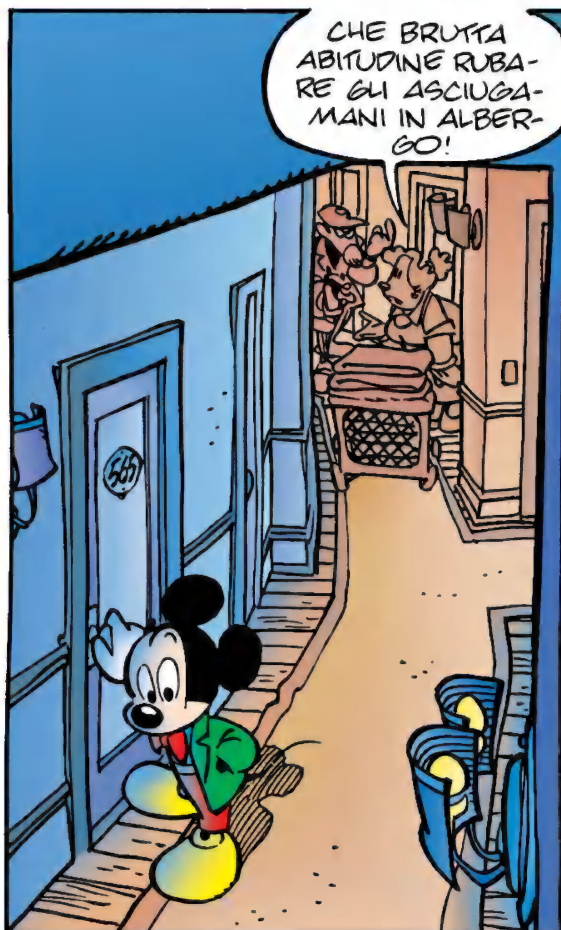
GIA', L'UNICO. PERCHE' SONNY E' SCOMPARSO.
E ALLORA, CHE COSA FAI?

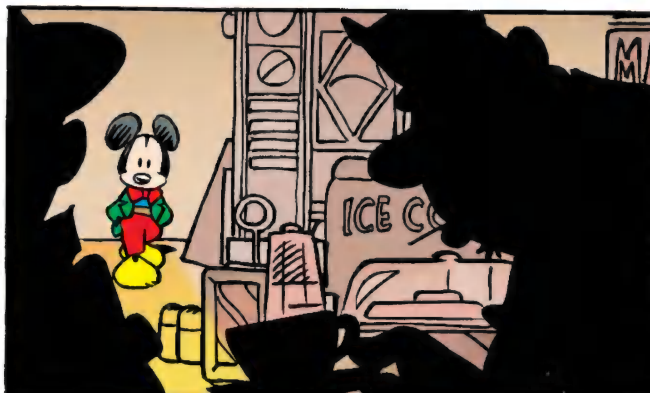
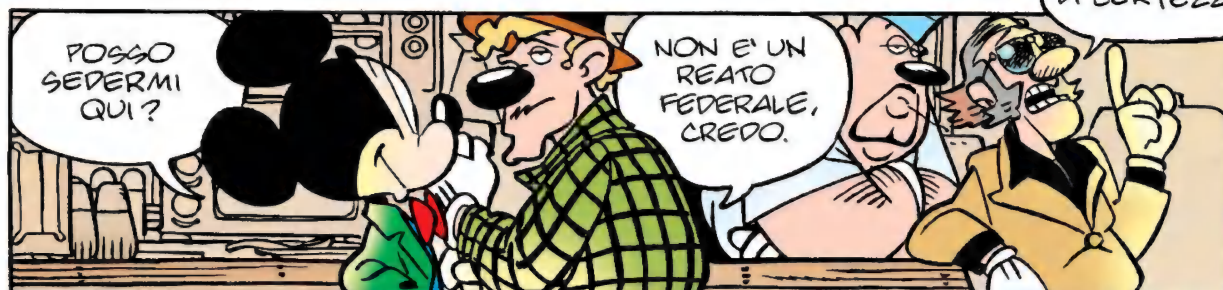
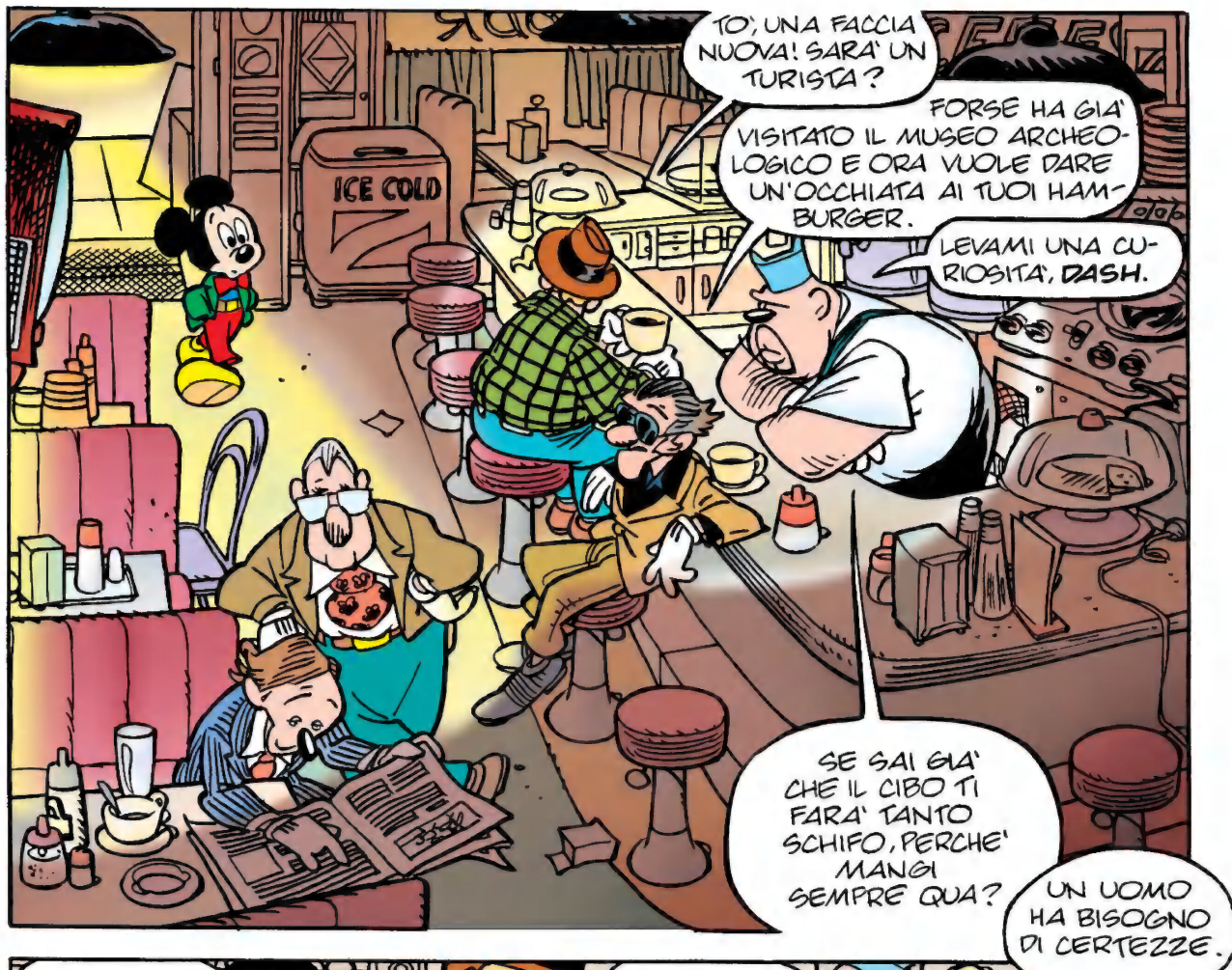
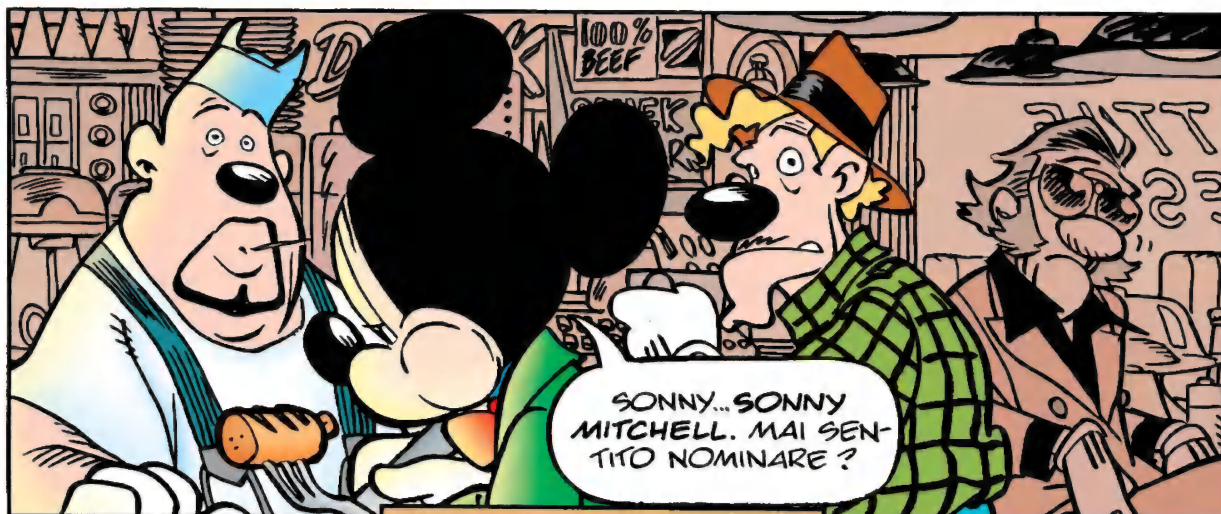
DECIDO CHE E' ORA DI DARE UN'OCCHIATA AD ANDERVILLE.

IL DOSSIER SU SONNY MITCHELL, SUBITO!

FA IMPRESSIONE LA PRIMA VOLTA, VERO?
DA RESTARE SENZA PAROLE.

Anderville, Central Station.

Mi sistemo in un albergo vicino all'agenzia.
SI', MINNI... DOVREI SBRIGARMELA IN UN PAIO DI GIORNI...
L'HOTEL? BE', NON E' IL MASSIMO...
...MA ALMENO NON SOFFRIRO' LA SOLITUDINE, A QUANTO VEDO!

CHE BRUTTA ABITUDINE RUBARE GLI ASCIUGAMANI IN ALBERGO!

Little Caesar
Ora voglio mangiare un boccone.
BAH! UN POSTO VALE L'ALTRO!

TO', UNA FACCIA NUOVA! SARA' UN TURISTA?
FORSE HA GIA' VISITATO IL MUSEO ARCHEOLOGICO E ORA VUOLE DARE UN'OCCHIATA AI TUOI HAMBURGER.
LEVAMI UNA CURIOSITA', **DASH**.
SE SAI GIA' CHE IL CIBO TI FARA' TANTO SCHIFO, PERCHE' MANGI SEMPRE QUA?
UN UOMO HA BISOGNO DI CERTEZZE.
ICE COLD
POSSO SEDERMI QUI?
NON E' UN REATO FEDERALE, CREDO.
Il cibo e' sopportabile, l'atmosfera e' grande. Dopo pochi minuti, mi ritrovo a parlare dei fatti miei con due perfetti sconosciuti...
...E POI C'E' **PIPPO**. UN TIPO... STRAORDINARIO.
UN ALTRO, **LITTLE CAESAR**!
...e un barista che deve avere sentito storie piu' **strane** di un produttore di film di fantascienza.
E CHE COSA TI HA FATTO ARRIVARE AD **ANDERVILLE**?
BE'... DICIAMO... UN **AMICO**.

SONNY... SONNY MITCHELL. MAI SENTITO NOMINARE?

E QUANTI BIGLIETTONI TI DOVEVA?
EH?

A quanto pare Sonny non era molto cambiato negli ultimi anni.
COME FAI A SAPERE CHE MI DOVEVA DEI SOLDI?!
OH, L'HAI DETTO TU CHE ERAVATE AMICI.

GIA', LO ERAVAMO. MA ADESSO LUI NON C'E' PIU'.
COSI' PARE.
DAI, NON FARE COSI'. NE DOVEVA ANCHE A ME.

Little Caesar mi offre un'altra tazza di caffe', in cambio della mia storia.
LA TELEFONATA ARRIVAVA DAL 28° DISTRETTO DI POLIZIA. CI ANDRO' DOMATTINA.
E' UN POSTO PIUTTOSTO INTERESSANTE, SE TI PIACE IL GENERE "DURI E CATTIVI".

DOVREI STARCI GIUSTO IL TEMPO DI RITIRARE QUALCHE CARTA. POI PENSERO' A COME LIBERARMI DELL'AGENZIA.

COSI' FINALMENTE POTRO' TORNARE NELLA MIA CITTA'!
EHI, LITTLE! CI SONO VISITE!

HO FAME.
DEXTER PRICE! COM'E' CHE SEI GIA' TORNATO IN CIRCOLAZIONE?
HA TROVATO UN LOCALE ALLA SUA... ALTEZZA.
SSST! VUOI FINIRE MALE?!
IH, IH!
HO FATTO IL BRAVO, COSI' MI HANNO SBATTUTO FUORI.
MA BASTERA' UNO DEI TUOI HAMBURGER PER NON FARMI SENTIRE TROPPO IL CAMBIAMENTO D'ARIA.
ATTENTO, TOPOLINO! DEXTER E' MOLTO SUSCETTIBILE RIGUARDO AL SUO PROBLEMINO.
DAVVERO? E PERCHE'?

A ME SEMBRA PIUTTOSTO PICCOLO!

LO TROVO SINCERAMENTE MINUSCOLO! PRATICAMENTE INVISIBILE!
...
Le mie parole generano tutto intorno un silenzio freddo come il ghiaccio, dentro al quale risuonano come un'esplosione.
NON SONO ABITUATO A FARE CASO ALL' ALTEZZA.
CAPISCO.

MA TI HA DATO DI VOLTA IL CERVELLO?!
EHM... CREDEVO CHE RAY SI RIFERISSE AL NEO!

RAGAZZI, STIAMO AFFRONTANDO LA QUESTIONE CON UNA PROSPETTIVA ERRATA!

E' STATO UN PICCOLO EQUIVOCO!
VUOI UN CONSIGLIO? METTI LA SICURA ALLA LINGUA.

FUORI DEL TUO LOCALE, GIUSTO?
MI HAI TOLTO LE PAROLE DI BOCCA, DEZ.

SEI FORTUNATO. C'E' CHI SPENDE UN CAPITALE IN CHIRURGIA PLASTICA PER FARSI CAMBIARE I CONNOTATI!
GLOM!

EHI, COMINCIA LA PARTITA. SPERIAMO CHE NON FACCIANO TROPPO BACCANO, LA' FUORI.
A QUANTO LI DAI GLI ANDERVILLE SEAGULL, EDDIE?
Ho un piccolo vantaggio: mi stanno sottovalutando.
OUCH!
Quando colpisco, li trovo impreparati. Il primo punto e' mio.
AAAH!
SOK
POW
Il tipo alle mie spalle e' troppo sorpreso per mantenere una presa salda. Ne approfitto per scansarmi quanto basta per evitare un colpo potente quanto impreciso.

MMH!
Per un attimo, non mi badano piu'.

Per un attimo.
ANF!
THUMP

Niente di peggio di un paio di scarpe che fanno male. Soprattutto se non sono le tue.

DAI, COLPISCI.

DOONNN
COSI'!
AAAH!

OOOF!
BONN

?

BEL CANNONE, EH? MA FORSE...
...DAL TUO PUNTO DI VISTA, E' DIFFICILE APPREZZARLO.

STONK
EEEH?

OKAY, DICHIARO TERMINATO L'INCONTRO!

RICORDI CHE COS'E' SUCCESSO A RANDALL QUANDO MI HA FATTO ARRABBIARE? LUI SE LO RICORDA MOLTO BENE.
GLOM!

GRAZIE... MA ME LA SAREI CAVATA ANCHE DA SOLO.
TU, SI'...
Credo di aver guadagnato qualche milione di punti, in pochi minuti.

Una serata quasi perfetta...
LITTLE CAESAR, IL VOLUME E' BASSO!
...
STRIKE!

Come da programma, la mattina dopo visito il 28° distretto.

E scoprò che e' un po' diverso dal commissariato di Topolinia.

POSSO ESSERE UTILE?
VI RINGRAZIO, AGENTE, MA PREFERIREI PARLARE CON IL COMMISSARIO CAPO.
NOTICE

DAVVERO? E PERCHE' NON CON IL SINDACO? POTREBBE SENTIRSI MESSO DA PARTE... E' COSI' SENSIBILE.
VOI DITE? NON MI SEMBRA IL CASO. MA D'ALTRONDE MI DISPIACEREBBE CHE QUALCUNO CI RIMANESSE MALE...

Un paio di ore dopo...
?
SIGNOR TOPOLINO, SONO L'ISPETTORE LIAM LOGAN. VOLETE SEGUIRMI?

E' STATA UNA SORPRESA SCOPRIRE CHE SONNY MITCHELL AVESSE UN SOCIO.
ANCHE PER ME, FRANCAMENTE.

QUI CI SONO I DOCUMENTI DELL'AGENZIA... LA VOSTRA AGENZIA. PER QUANTO MI RIGUARDA, IL CASO E' CHIUSO.
POSSO FARVI UNA DOMANDA?

CHE COSA NE E' STATO DI SONNY?
HO CONSERVATO QUALCOSA CHE DOVREBBE INTERESSARVI.

Nella cartelletta c'e' il numero di telefono del proprietario del palazzo dove si trova l'agenzia.

Così scopro che, prima di rescindere il contratto, devo regolare un conto in sospeso.

ADESSO NON E' IL CASO DI URLARE! IN FONDO, FINO A **FEBBRAIO** SIETE STATO PAGATO!

MIA MOGLIE NE STA PREPARANDO UN PENTOLONE! COME AVETE FATTO A **INDOVINARLO**?

EHM... QUESTIONE DI **FIUTO**.

A-AH! VOI SIETE IL NUOVO DETECTIVE! IL SOCIO DI **SONNY**! IL PADRONE DEL PALAZZO MI HA TELEFONATO PER AVVERTIRMI CHE ARRIVAVATE!
E VOI CHI SIETE?

ALFREDO McESPOSITO! IRMA E IO BADIAMO ALLO STABILE!
QUESTE SONO LE CHIAVI DELL' AGENZIA. SCALA IN FONDO... PRIMO PIANO.
...

SE DOVESTE AVERE PROBLEMI CON QUALCHE INDAGINE... BE', ANCH'IO HO UNA CERTA ESPERIENZA, SAPETE? SONO STATO PURE A TAMPA, UNA VOLTA... E HO LETTO UN LIBRO...
HO CAPITO. CONTO SU DI VOI.

EH, EH! CHE TIPO!

OH, ME LO DICONO SEMPRE TUTTI.

MA, DI SOLITO **DOPO** AVERMI VISTA!

E' STATO BELLO CONOSCERSI, MA ORA HO DA FARE.
EHI, UN MOMENTO!
CHI SIETE? COME SIETE ENTRATA? E SOPRATTUTTO, CHE COSA FACEVATE LI' DENTRO?!

PERCHE' DOVREI DIRLO A TE?
PER-CHE' SI DA' IL CASO CHE IO SIA IL TITOLARE DI QUESTA AGENZIA!

AH, DAVVERO? E, DIM-MI, HAI VISTO ANCHE GLI ALIENI, ULTIMAMENTE?
GUARDA CHE NON FAI RIDERE.
SE LO DICE UN ESPERTO...

COMINCI A FARMI ARRABBIARE!
OH...
THUMP

E QUESTO, CHE COS'E'?
EHI, GIU' LE MANI!

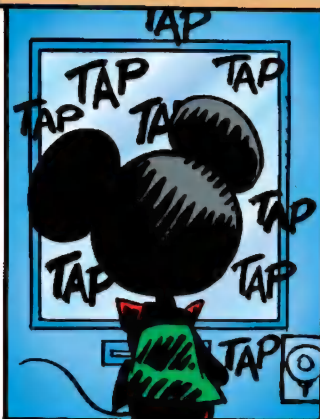
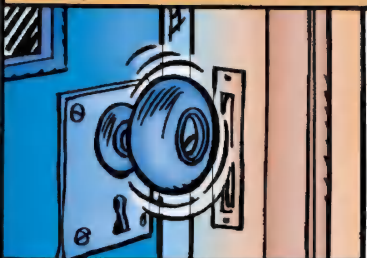
MA ALLORA, TU E SONNY SIETE...

NOI NON SIAMO NIENTE!

NIENTE!

HALLOWEEN

Passi femminili, li riconosco! Sara' ancora quella tipa?
SONNY MITCHELL
TAP TAP TAP TAP

No, e' troppo alta. Allora sara'... si', una cliente!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP

Una cliente... un caso... una sfida! Come nei film che facevano sognare Sonny e me!
Sara' un furto? Sara' una truffa? Sara' un pedinamento?

E' PIU' DI UNA SETTIMANA CHE HO QUESTO COSO GIU' IN PORTINERIA!
E ADESSO, COME LA METTIAMO, GIOVANOTTO?!
SIGNORA, NON SO NEANCHE DI CHE COSA...

NON PENSIATE DI PRENDERMI IN GIRO ANCHE VOI, COME FACEVA IL VOSTRO SOCIO, SOLO PERCHE' SONO UNA POVERA DONNA, FRAGILE E INDIFESA!
NON POTREI MAI PENSARLO, DAVVERO!

UNA RAGAZZA L'HA LASCIATO IN PORTINERIA, MENTRE IL SIGNOR MITCHELL ERA VIA.
MI TOCCAVA FARGLI ANCHE DA SEGRETARIA, A QUELLO LI'!

IO L'HO AVVISATO QUANDO MI HA TELEFONATO... CON CHIAMATA A CARICO DEL DESTINATARIO, PERALTRO!
E MI HA CHIESTO DI CONSERVARE IL PACCHETTO FINO AL SUO RITORNO.

HA DETTO CHE SI SAREBBE OCCUPATO LUI DELLA CONSEGNA, PERCHE' ERA UNA QUESTIONE DELICATA.
E CHE NE ANDAVA DELLA SUA REPUTAZIONE!
Caro vecchio Sonny, forse posso fare ancora qualcosa per te...

...per la tua reputazione.
Così, finalmente, dico una frase da vero detective. E suona bene.
OKAY, SIGNORA. CI PENSO IO.
BRAVO!

Sarà anche un'occasione per fare un giro in città. Non ho di meglio da fare, oggi.

SERVE UNO STRAPPO, AMICO?

ALLORA, DOVE SI VA?
EHM... UN MOMENTO.

AL 5136 DI MOLEDRIVE... MONEYDALE.
UAO! QUARTIERE DA RICCONI! PER FORTUNA HO APPENA FATTO LAVARE LA MACCHINA, NEANCHE UN ANNO FA!
SAMROSCOE 5136 MOLEDRIVE MONEYDALE

SKR
EEK
CHIAMAMI PURE BURKE! QUA LA MANO!
TOPOLINO, MOLTO LIETO.
Il tipo deve avere imparato a guidare in un autoscontro.
SKRIEEE
EHM... ADESSO PERO' CHE NE DICI DI RIMETTERLA SUL VOLANTE?
E' un tipo molto educato. Quando parla con qualcuno, lo fissa sempre negli occhi.
BURKE, GUARDA LA STRADAAAH!
OH, L'HO GIA' VISTA MILIONI DI VOLTE! NON E' UN GRANCHE'.
WHITE FREIGHTLINER
CREW
ECCOCI! IL 5136 DOVREBBE ESSERE DA QUESTE PARTI.
LASCIAMI PURE QUI, GRAZIE. FACCIO VOLENTIERI DUE PASSI.
MOLEDRIVE
A PRESTO! E, PER QUALUNQUE COSA, CHIEDI PURE IN GIRO DI BURKE! IN CITTA' MI CONOSCONO TUTTI!
NON NE DUBITO.
CONCEDIAMOCI UNA PAUSA. LA VITA VA PRESA CON CALMA.
UFFA! NIENTE DI INTERESSANTE.
Star-TRIBUNE
SAM ROSCOE ANCORA INDAGATO
IL PROCURATORE DISTRETTUALE: « E' PERICOLOSO, MA NON MI FA PAURA! »
ROSCOE ASSERRAGLIATO NELLA VILLA DI MONEYDALE.

DAMMI RETTA. QUELLA ROBA E' PERICOLOSA, DAVID.
PERCHE' NON TI FAI GLI AFFARI TUOI, JOHN?
PERCHE' CI TENGO ALLA TUA SALUTE. E PERCHE' SONO UNO SBIRRO.
UFF! CHE NOIA!

UNA NOIA COME STARE QUA MESI E MESI, AD AMMIRARE VILLA ROSCOE. DA FUORI!
PRIMA O POI ARRIVERA', QUEL MANDATO DI PERQUISIZIONE!

SI', MAGARI CE LO PORTA BABBO NATALE! TI SEI RICORDATO DI CHIEDERLO NELLA LETTERINA?
A PROPOSITO DI REGALI, C'E' UN PACCO IN ARRIVO!

OH, SI FA LA SCENA DEI SORVEGLIANTI? CI SONO ANCORA LE DIVISE NEL BAGAGLIAIO!
UMPF! NON CI CASCA PIU' NESSUNO!

MA QUEL TIPO NON L'HO MAI VISTO! SCOMMETTI CHE ABBOCCA?
VABBE'. BISOGNA PUR PASSARE LA GIORNATA...

BUON LAVORO! E GRAZIE.
BUONA FORTUNA, AMICO.
NE AVRAI BISOGNO.

EHI, ARRIVA **ROLLO!**

LO STAI VIZIANDO, CON QUEGLI AVANZI D'HAMBURGER! NON GLI FANNO BENE. MI SEMBRA IMBOLSITO.

PERO' NON TI MANDO VIA A BOCCA VUOTA...

MI DISPIACE, VECCHIO MIO! HAI SENTITO IL NOSTRO DIETOLOGO DILETTANTE?

WUF?

TIENI. E' UN REGALO PER IL TUO **PADRONE!**

WUF!

TI DIVERTI PROPRIO CON POCO, **DAVID.**

NON SAI GODERTI LA VITA, **JOHN.**

CERTO, SIGNOR ROSCOE. IL PROBLEMA E' STATO CONVINCERE ROLLO. E' UN ANIMALE PIUTTOSTO TENACE, SE MI MI PERMETTETE UN...
E' UN RICORDO. UN PEZZO DELLA MIA STORIA, DELLA MIA VITA.
IN BOCCA A UN CANE.

CHI E' STATO? DEBRA?! L'AVEVO LASCIATO A LEI!
NO, NO! ESCLUDO CHE SIA VENUTA QUI!

LA SIGNORINA CRUZ AVEVA UN CERTO... TIMORE A INCONTRARVI. E' PROBABILE CHE, PRIMA DI PARTIRE PER IL CANADA, ABBIA DELEGATO LA CONSEGNA A QUALCUN ALTRO.
CHI?!

MI SONO GIA' PERMESSO DI INCARICARE I NOSTRI... CIOE', I VOSTRI MIGLIORI UOMINI DI INDAGARE. C'E' GIA' UNA BUONA PISTA...
VI DO TEMPO FINO AL TRAMONTO.

TROVATE IL RESPONSABILE. POI AFFIDATELO AL PROFESSORE. C'E' BISOGNO DI UNA DELLE SUE LEZIONI.
COME DESIDERATE, SIGNOR ROSCOE!

Non so perchè ho deciso di tornare in ufficio.
Pessima idea, comunque.

Luce.
Tenebre.
SIGNORI, VI HO RIUNITO QUI PER UNA LEZIONE SU UN ARGOMENTO DI UN' IMPORTANZA CHE NON ESITO A DEFINIRE **VITALE**.
QUALCUNO PUO' ESSERE COSI' CORTESE DA SVEGLIARE L' **ALLIEVO** SOTTO ESAME?
COME DESIDERATE, **PROFESSORE**!
SPLASH
UN PO' D'ATTENZIONE, PREGO. NON SI DORME IN **CLASSE**.
CHI SIETE? DOVE SONO?
Una sala da biliardo, da qualche parte nel Middle Heart.

RAGAZZO, SE VUOI FARE DOMANDE, DEVI PRIMA ALZARE LA MANO.
ATTENTO. POTRESTI PRENDERE UN BRUTTO VOTO IN CONDOTTA.

PRIMA DI TUTTO, UNA DOMANDA. SECONDO VOI, QUAL E' LA COSA PIU' IMPORTANTE NEL NOSTRO... LAVORO?
CHI SE LA SENTE DI RISPONDERE?

I SOLDI?
COLPIRE PER PRIMI?
LA REPUTAZIONE?
LE ARMI?

SI', SI'... TUTTE COSE IMPORTANTI, NON SI DISCUTE.
LA FORZA?
IL CORAGGIO?
UN' ALIMENTAZIONE EQUILIBRATA?

MA NESSUNA E' LA PIU' IMPORTANTE!

NESSUNA LO E' QUANTO... IL RISPETTO DELLE CONSEGNE!

OVVERO, FARE ARRIVARE LA COSA GIUSTA AL POSTO GIUSTO...
OOOH...

... E NELLE MANI GIUSTE!

E' VERO!
IL PROFESSORE HA SEMPRE RAGIONE!
LO SAPEVO, IO!
IL RISPETTO DELLE CONSEGNE! TROPPO GIUSTO!
E ALLORA PERCHE' NON L'HAI DETTO?

ESAMINIAMO IL COMPORTAMENTO DEL SIGNOR **TOPOLINO**.

LUI HA UN **PACCHETTO** DA PORTARE A **SAM ROSCOE**. MA NON LO FA. PERCHE'?
FACILE! PERCHE' E' LEGATO ALLA SEDIA!

PERCHE' INVECE LO CONSEGNA A DUE **SBIRRI FURBONI** CHE, A LORO VOLTA, CI FANNO GIOCARE UN **CANE**!
NO! ERANO DUE SORV... **OPS!**
Potrei dire che chiunque ci sarebbe cascato... che non potevo neppure immaginare... che sono nuovo in città... sarebbe tutto vero. E tutto inutile.

TU! CHE COSA DOVREMMO FARGLI, ADESSO?
...
DILLO CON PAROLE TUE.

BUTTARLO NELLA **BAIA**. CON UN PAIO DI STIVALI DI CEMENTO!
BRAVO.

L'ACQUA DELLA BAIA E' FREDDA, IN QUESTA STAGIONE.
DA MORIRE.

SE PERMETTESSIMO AL PRIMO ARRIVATO DI SBAGLIARE UNA CONSEGNA, VACILLEREBBERO LE FONDAMENTA DELLA STRUTTURA CHE ABBIAMO FATICOSAMENTE COSTRUITO IN ANNI DI DURO LAVORO.
GIUSTO!
PARLA COME UN LIBRO STAMPATO!
Mi servirebbe una grande idea, ma potrebbe bastare anche...
...una piccola vite sporgente.
Forse potrei riuscire a...
EHI, GUARDATE!
CERCA DI SEGARE LA CORDA CON UNA VITE!
COME NEI FUMETTI!
ECCO CHE COSA ROVINA I GIOVANI!
So che sembra assurdo, ma sono convinto che a Topolinia avrebbe funzionato.
E ORA PASSIAMO ALL'ESERCITAZIONE PRATICA. QUALCUNO HA PORTATO IL CEMENTO?
IO! IO!
CALMA, PROF!
CHI HA PARLATO?
LA TUA EX-ALLIEVA PREFERITA! NON MI RICONOSCI?
OTTIMA LEZIONE, MA SEI SICURO CHE L'ALLIEVO NON ABBIA DIRITTO A UN ESAME DI RIPARAZIONE?
VERA!
Vera?

VERA CASPARY. IL TUO SOCIO AVEVA GUSTI ...DIFFICILI.

NON E' IL TIPO CON CUI E' FACILE ANDARE D'ACCORDO.
MA CREDO CHE ABBIA AIUTATO SONNY MITCHELL A USCIRE DAI GUAI QUALCHE MIGLIAIO DI VOLTE.
DEVE ESSERE UNA SPECIE DI VOCAZIONE, ALLORA.

VERA, NON TI INTROMETTERE.
NON MI HAI DETTO COSI', QUELLA VOLTA, A DALLAS.

RICORDI CHI CONVINSE I FRATELLI BLASCO A DARTI UNA SECONDA POSSIBILITA'? A PROPOSITO, DOVE AVEVI LASCIATO QUELLE CASSE?
E' STATO TANTI ANNI FA. ERO COSI' GIOVANE.

GIOVANE COME LUI.
GIA'.

DOVE ERAVAMO RIMASTI, SIGNORI?
AL CEMENTO, PROFESSORE!

NATURALMENTE, PARLAVO IN LINEA TEORICA.
E' EVIDENTE CHE, IN QUESTO CASO, SI IMPONE UN ESAME DI RIPARAZIONE, COME HA ANTICIPATO LA SIGNORINA CASPARY, LEVANDOMI LE PAROLE DI BOCCA.
...
MENTRE FATE UN PO' DI INTERVALLO, TROVERO' UNA PROVA ADEGUATA PER IL SOGGETTO.
E' BELLO SAPERE CHE QUALCUNO PENSA A TE.

Faccio giusto in tempo a illudermi di essere uscito dai guai, quando scopro di esserci appena entrato.
TOPOLINO, TOPOLINO... HO SENTITO PARLARE DI TE, SAI?
EAT'N
SO CHE HAI L' HOBBY DI AIUTARE LA POLIZIA. TI PIACE ACCHIAPPARE I CRIMINALI, GIUSTO?
HO PROVATO A COLLEZIONARE MINERALI, MA INSEGUIRLI E' MENO DIVERTENTE.
ALLORA VEDIAMO COME TE LA CAVI CON UNA CONSEGNA AGLI SBIRRI!
SI CHIAMA RUD KAMINSKY. UN PROFESSIONISTA. ESPERTO IN ATTENTATI, ESPLOSIVI, ARMI TECNOLOGICHE... UNO CHE GIOCA PESANTE. E VINCE.
SAPPIAMO CHE E' ARRIVATO IN CITTA'. MA NON DOVE SIA, CHI L'ABBIA CHIAMATO E QUALE SIA IL SUO CONTRATTO.
NON E' UNO DEI NOSTRI. E NON CI PIACE.
CHIUNQUE L'ABBIA INGAGGIATO, VUOLE CAMBIARE LE CARTE IN TAVOLA. QUESTO E' INAMMISSIBILE.
HO CAPITO. POTREBBE ROVINARVI LA PARTITA.

LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE E' BASATA SU EQUILIBRI DELICATI. NON DEVONO ESSERE ALTERATI DA AGENTI ESTERNI.
E LUI E' TANTO... ESTERNO?

GIA'. DECISAMENTE TROPPO.
CAPISCO. E IO, CHE COSA DOVREI...

TU FARAI QUELLO CHE PER NOI SAREBBE COMUNQUE SCORRETTO.

TROVARE RUD KAMINSKY E CONSEGNARLO ALLA POLIZIA DI ANDERVILLE.

PER PORTARE A TERMINE QUESTO ESAME, L'ALLIEVO HA TEMPO FINO A... DOMANI A MEZZANOTTE.
UN MOMENTO!

CHI VI GARANTISCE CHE, APPENA USCITO DI QUI, NON FILERO' DRITTO DALLA POLIZIA?
LORO.

ANCHE QUANDO PENSERAI DI ESSERE SOLO, NELLA TUA STANZETTA O A LAVARTI I DENTI... QUALCUNO TI STARA' TENENDO D'OCCHIO.
E SE CERCHERAI DI FARE BRUTTI SCHERZI, TI RITROVERAI A RACCONTARLO AI PESCI.

E SE DOVESSI FALLIRE LA PROVA?
FAI UNO SFORZO DI IMMAGINAZIONE. NON E' DIFFICILE.

SONO NEI GUAI, LITTLE CAESAR.
BENVENUTO AD ANDERVILLE, AMICO. RACCONTA.
Little Caesar. Poco dopo.
MI DISPIACE, LITTLE CAESAR E' IN RIUNIONE. NO, NON VUOLE ESSERE DISTURBATO.
MAI VISTO NE' SENTITO PRIMA.
CHE COSA SI FA, ALLORA?
PROCEDIAMO CON ORDINE. EHI, NEL RETRO C'E' UNA FOTOCOPIATRICE. USALA.
AGLI ORDINI, CAPO.
EDDIE, E' PROBABILE CHE IL NOSTRO AMICO SIA PIENO DI GRANA. TU E I TUOI COLLEGHI TENETE GLI OCCHI APERTI.
NON MI SEMBRA IL TIPO CHE FA INVESTIMENTI SUI CAVALLI, COMUNQUE...
Eddie Megget, bookmaker. A quanto mi darebbe?
STAN, CONTROLLA I GIORNALI DELL'ULTIMA SETTIMANA. FORSE KAMINSKY SI E' SERVITO DI UN ANNUNCIO IN CODICE, PER SEGNALARE IL PROPRIO ARRIVO AL CLIENTE.
E' UN'IDEA. SE TROVO QUALCOSA CHE SUONA STONATO, TI FACCIO UN FISCHIO.
Stan Passatelli ha una edicola, qui di fronte.

ECCO QUA, FRESCHE DI STAMPA!
A PROPOSITO, DASH, QUEL TUO AMICO DELLO STAR TRIBUNE...
MUCK RACKERS? E' UN PO' CHE NON SI FA VIVO.

CHIAMALO. PARLAGLI DEL TEMPO, DEGLI ANDERVILLE SEAGULL, DELLE TASSE E... BUTTA LI' IL NOME DI RUD KAMINSKY. SE REAGISCE, INSISTI. ALTRIMENTI CAMBIA SUBITO DISCORSO. NON SOLLEVARE TROPPA POLVERE.
CONTA SU DI ME.
Little Caesar e' uno spettacolo. Sembra che non abbia fatto altro per tutta la vita.

QUANTO A TE...
...CHE COSA?
TUMP TUMP

E' CHIUSO?
CHE COSA TE LO FA PENSARE?
TUMP TUMP
Quella voce! L'ho gia' sentita!

EHM... SE DISTURBO, VADO.
NO, ENTRA. TI AVREI CERCATO IO. ABBIAMO PROPRIO BISOGNO DI TE.
SKREEEE

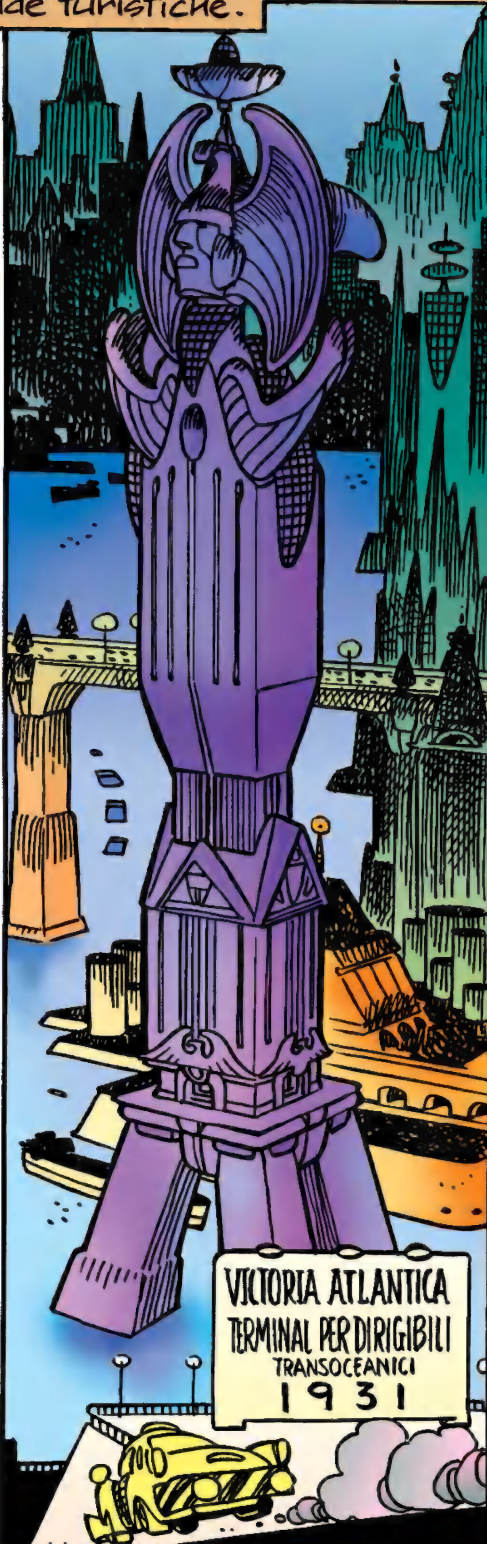
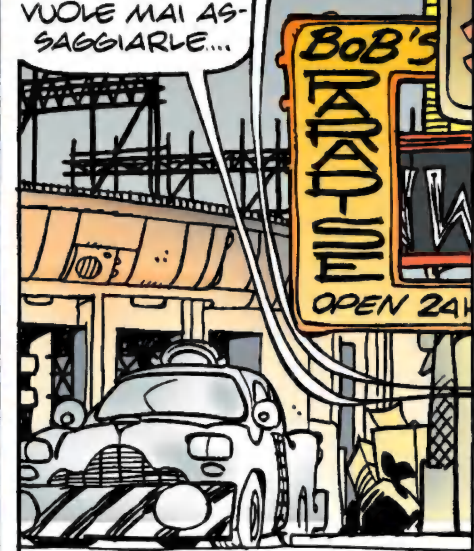
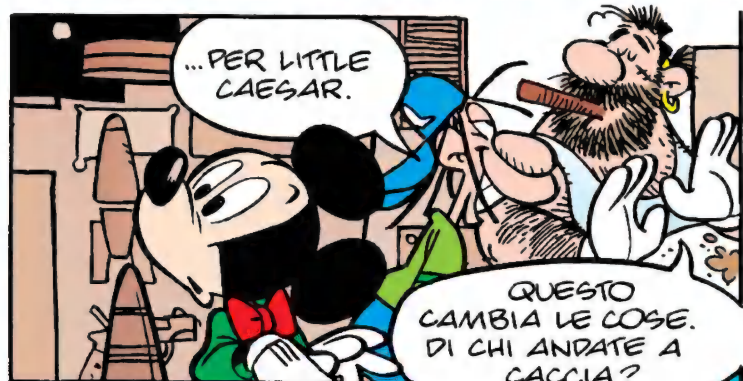
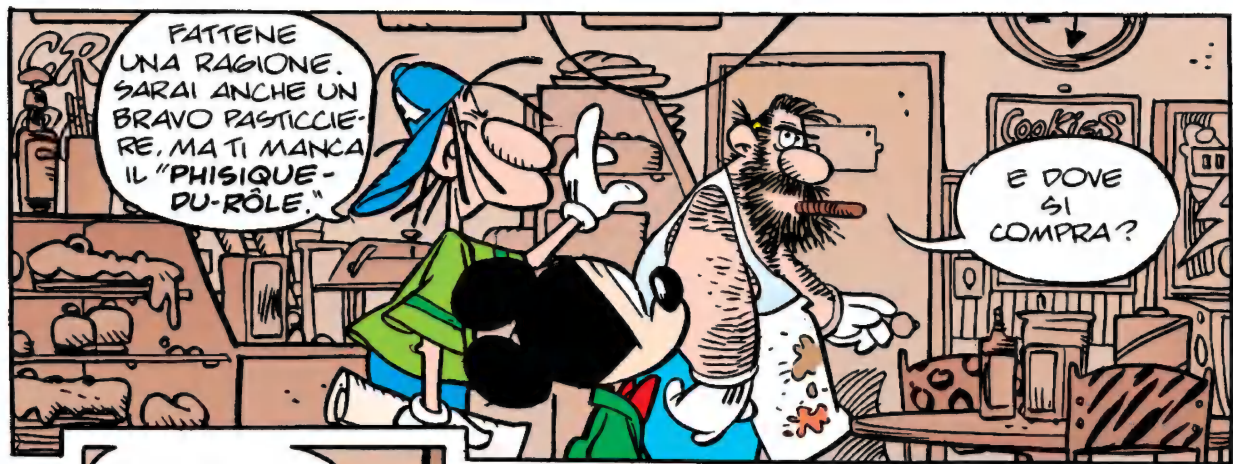
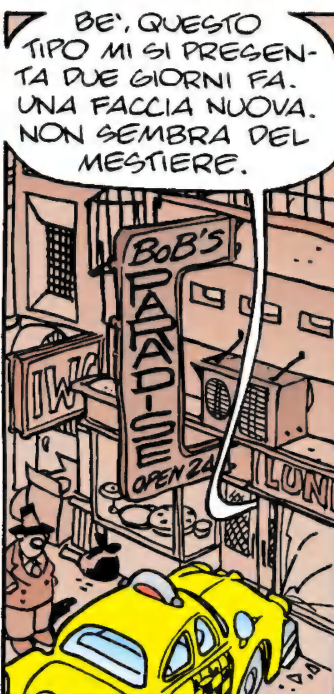
EHI, HO CAPITO TUTTO! C'E' UNA FESTA!

EHILA', BURKE. MANCAVI SOLO TU.
HA FATTO TARDI STASERA.
FORSE HA RISPETTATO UN SEMAFORO.
TOPOLINO! CHI SI RIVEDE! SAI CHE TI TROVO UN PO' GIU' DI CORDA?

COLPA DELLA VITA SEDENTARIA. DOVRESTI FARE UN PO' DI MOTO.
HAI RAGIONE. HO PROPRIO IN PROGRAMMA UNA NUOTATINA NELLA BAIA.
BUONA QUESTA.
IL RAGAZZO E' GIA' DEI NOSTRI.
TOPOLINO STA CERCANDO INFORMAZIONI. FAGLI FARE UN... GIRO COMPLETO.
OH, BENE. E' LA MIA SPECIALITA'!

CRASH

TUTTO SOTTO CONTROLLO.
CHI MI OFFRE UN CAFFE'?

Non ci metto molto per capire che cosa intenda Little Caesar per giro completo.
Dubito che le tappe di questo itinerario siano consigliate dalle guide turistiche.
VICTORIA ATLANTICA
TERMINAL PER DIRIGIBILI
TRANSOCEANICI
1931
Eppure, mentre passiamo da un... centro di raccolta informazioni a un altro, io e Anderville facciamo conoscenza.
BAH! CHE STRANO TIPO!
MAI VISTO, BURKE. COMUNQUE FAREMO GIRARE QUESTE FOTOCOPIE.
SE SALTA FUORI QUALCOSA, DATE UN COLPO DI TELEFONO A LITTLE CAESAR.
ALLORA, CHE NE DICI?
MAH! L'INQUADRATURA E' COSI' BANALE... PERO' L'USO ANTIESTITIZZANTE DELLA FOTOCOPIATRICE DA' UN TOCCO NEOPOP-TRASH CHE MI RICORDA...
FORTI, LE ORECCHIE! DA CHI LE HAI PRESE?
DA MIO ZIO PATERNO. GLI OCCHI, INVECE...

CHE NE E' DELLA CORTESIA ORIENTALE? GLI HO SOLO PESTATO UN PIEDE, A QUEL TIPO CON L'ACCAPPATOIO BIANCO. PUO' CAPITARE A TUTTI...
NON PARCHEGGIANDO.
441 BRO
IL PANDA CONTRARIATO KUNG FU-KAR
SAPEVAMO DI POTER CONTARE SULLA VOSTRA BONTA' E GENTILEZZA D'ANIMO.
UN FAVORE A LITTLE CAESAR NON SI NEGA. DIRO' AI RAGAZZI DI CERCARE QUESTO TIZIO.
E SE LO TROVANO... GLI FACCIO DARE UNA RIPASSATA?
FACCIAMO UNA SCANSIONE AD ALTA, CRIPTIAMO IN BIN HEX E POI LA POSTIAMO SULLA BBS DI ALT. ANDERVILLE.CONSPIRANCY!
L'IMPORTANTE E' CAPIRSI...
SIETE QUA PER LE SFOGLIATINE DI RIBES, VERO?
SONO BUONE, SAPETE? NESSUNO VUOLE MAI ASSAGGIARLE...
NO, BOB.
BOB'S PARADISE
OPEN 24H

FATTENE UNA RAGIONE. SARAI ANCHE UN BRAVO PASTICCIERE, MA TI MANCA IL "PHISIQUE-DU-RÔLE."
E DOVE SI COMPRA?
VABBE', CHE COSA VI SERVE?
SIETE FORTUNATI. E' L'ULTIMO GIORNO DEL 3X2.
NON VOGLIAMO COMPRARE NULLA.
CERCHIAMO UN'INFORMAZIONE, SU UN TUO POTENZIALE CLIENTE...
SAI CHE NON POSSO DARNE. E' CONTRARIO ALLA MIA ETICA PROFESSIONALE.
...PER LITTLE CAESAR.
QUESTO CAMBIA LE COSE. DI CHI ANDATE A CACCIA?

UNO STRANIERO, APPENA ARRIVATO IN CITTA'. UN TIPO DAI GUSTI RAFFINATI.

FAGLI VEDERE LE FOTO.

DAVVERO? ALLORA, FORSE...

NO. NON E' **LUI**. MI DISPIACE.

UN MOMENTO! "**LUI**" CHI?

BE', QUESTO TIPO MI SI PRESENTA DUE GIORNI FA. UNA FACCIA NUOVA. NON SEMBRA DEL MESTIERE.

Little Caesar ci ha raggiunti per un consiglio di guerra. Stamattina il mondo farà a meno dei suoi hamburger.

E CHE COSA VUOLE?

UNO **STABILIZZATORE PER PUNTATORE LASER.** UN MODELLO PIUTTOSTO EVOLUTO, ROBA DI CLASSE.

Questa e' una delle cose che **non** avrei mai fatto a Topolinia. Una delle tante. Ma sto imparando in fretta.

PER COMINCIARE, CONOSCI QUESTO TIZIO?
HAI TRE SECONDI.
Gliene basta uno.
RUD KAMINSKY!
Bingo!
OH, NO! NON DOVEVO PARLARE! IL SIGNOR LASSWELL MI FARA' A PEZZ... OPS!
LASSWELL... QUEL LASSWELL?!
HENRY J. LASSWELL?
E CHI SAREBBE QUESTO LASSWELL?
UNO DEGLI UOMINI PIU' POTENTI DI ANDERVILLE. LA SUA FAMIGLIA HA COSTRUITO MEZZA CITTA'.
VI SCONGIURO... DIRO' TUTTO, MA... NON LASCIATEMI ANDARE... QUELLO MI STRITOLA!
UN PRIGIONIERO CHE PARLA SE NON LO LIBERIAMO! CHE MONDO... DOVE ANDREMO A FINIRE...
VOTE
H.J. LASSWELL
LASSWELL FOR PRESIDENT
Così John Smith comincia a parlare. E non si può dire che sia a corto di argomenti.
PER ALCUNI AFFARI... MOLTO DELICATI, IL SIGNOR LASSWELL SI SERVE DI UN CERTO BILL SORBO.
QUELLO CHE SI E' APPENA FATTO BECCARE DAGLI SBIRRI PER L'ATTENTATO AL PROCURATORE STANSON?

PIONEER Star TRIBUNE
ATTENTATO STANSON, PRESO IL COLPEVOLE
APPUNTO! STANSON INDAGAVA SU UNA STORIA DI APPALTI E CORRUZIONE. E STAVA PER ARRIVARE AL... COMMITTENTE.

E COSI' LASSWELL HA FATTO RECAPITARE AL PROCURATORE QUALCHE GRAMMO DI PIOMBO A DOMICILIO, GIUSTO?
GIUSTO.

E' STATO PROPRIO UNO DEI NOSTRI A BLOCCARE SORBO, UN ISTANTE PRIMA CHE PREMESSE IL GRILLETTO. E A PORTARLO QUI, AL 28° DISTRETTO.
LO SO. SMITH HA RACCONTATO ANCHE QUESTO...

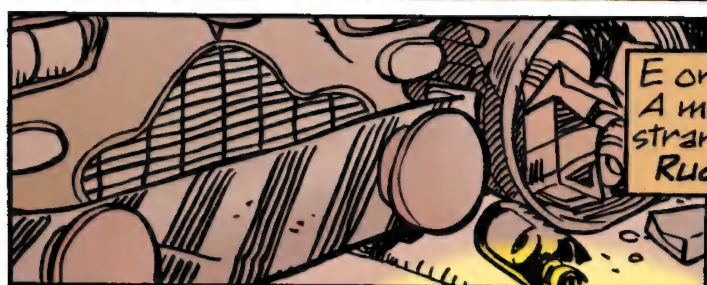
...e altro ancora.
LASSWELL HA CONTATTATO RUD KAMINSKY ATTRAVERSO CERTI SUOI AMICI.

IO SONO INCARICATO DI ACCOGLIERLO, FORNIRE QUEL CHE GLI SERVE E PAGARLO PER IL ... LAVORO.
UHM! VEDIAMO SE INDOVINO...

DEVE FAR FUORI BILL SORBO. MAGARI MENTRE LO PORTANO DAL DISTRETTO AL TRIBUNALE... COMUNQUE, PRIMA CHE FACCIA IL NOME DEL MANDANTE.
ESATTO! BRAVO!
Adoro questi momenti. Cominciavo a sentirne la mancanza.

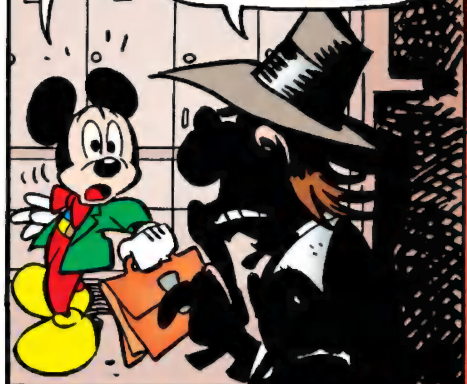
E ORA UN PAIO DI DOMANDE. UNO: KAMINSKY TI HA GIA' VISTO IN FACCIA?
NO. CI SIAMO SOLTANTO PARLATI PER TELEFONO...

DUE: COME VI INCONTRERETE?
STASERA, ALLE NOVE...
DOVE?

Anderville, Central Station. Ieri sera.
MISTAK
E ora tocca a me. A me e a un altro straniero, chiamato Rud Kaminsky.
SEI SICURO DI VOLERE ANDARE DA SOLO? POTREMMO RESTARE NEI PARAGGI E...
NO. AVETE GIA' FATTO TROPPO.
ATTENTO. LI CONOSCO, QUELLI COME RUD KAMINSKY. PASSANO TUTTA LA VITA A MANTENERE IL CONTROLLO. NON LASCIANO MAI SPAZIO ALLA RABBIA, ALLA PAURA, ALL'ISTINTO...
MA SE IMPROVVISAMENTE SENTONO CHE LA SITUAZIONE E' SFUGGITA LORO DI MANO...
...ALLORA ESPLODONO.

In stazione non c'è quasi nessuno. Soltanto qualche impiegato che ha fatto tardi in ufficio. Per un attimo, penso di chiamare la polizia e raccontare tutto.
BALTIMORA III II
BURBA
Ma cercando un telefono, i miei occhi incrociano quelli di un allievo del **Professore**.

E' una partita che devo giocare.

JOHN SMITH. BEL NOME. L'HO USATO ANCH'IO, QUALCHE VOLTA.

RUD KAMINSKY?!
SSST! DETESTO ESSERE NOMINATO AD ALTA VOCE.

UN ATTIMO! MI SFUGGE IL SENSO DELL'OPERAZIONE...
L'IDEA ERA DI FARGLI CREDERE CHE **SORBO** SAREBBE STATO PORTATO FUORI DAL DISTRETTO A MEZZANOTTE MENO UN QUARTO.

KAMINSKY SI SAREBBE APPOSTATO IN UN APPARTAMENTO QUI DI FRONTE, CHE **LASSWELL** HA "FATTO LIBERARE" PER L'OCCASIONE.

E LI' SAREBBE PIOMBATA LA **POLIZIA**, AVVERTITA DA UNA TELEFONATA ANONIMA CHE IN QUEL POSTO E A QUELL'ORA AVREBBE TROVATO UN **SICARIO** PRONTO A COLPIRE.
UN PIANO DIABOLICO. SAREBBE STATO UN SUCCESSONE...

... **A TOPOLINIA**.

NON MI PIACE.

DETESTO GLI IMPREVISTI. HAI PORTATO LO STABILIZZATORE, ALMENO?
SI', ECCO.

MI AUGURO CHE RUBY NON ABBIA SOLLEVATO PROBLEMI.
RUBY? AH, GIA'... RUBY!

ERA... ERA D'ACCORDO ANCHE LUI.

E COSI' NON HA DETTO NULLA, RUBY...
NULLA. NON AVEVA NULLA DA DIRE.
DAVVERO?

RUBY
l'orsetto che PARLA
VATTI A FIDARE DELLA PUBBLICITA'...
OH, OH...

TIENI! TANTO NON E' MIA...
OUCH!
KA-BOOOM

KA-BOOM
KA-BOOM
AAAH!
OUCH!
C.T. RAIL
3 7
KA-BOOM
KA-BOOM

FIRE
POW
POW

DOWN STAIRS FOR
INCOMING TRAINS

EHI, AMICO! HAI UN CARATTERE TROPPO FOCOSO!
KA BOOM
FSSSS

FWOOM

Devo attirarlo fuori di qui, prima che possa fare male a qualcuno. Oltre a me.

NON SI FANNO QUESTE COSE, GIOVANOTTO!
STONG

SAPETE CHE COSA VI DICO? SIETE PROPRIO UN MALEDUCATO!
PROPRIO.

VILLANO! ECCO COSA SIETE!
CHE TEMPI!

KA-BOOM

POW

LIFT SQUAD

KA-BOOM

WHAM
EVC

201

ANDERVILLE
TOPOLINIA

EHI, SONNY! E SE CI VENISSI ANCH'IO, AD ANDERVILLE? POTREMMO APRIRLA SUBITO, QUELL' AGENZIA!

TU AD ANDERVILLE? NO, NO! NON CE LA FARESTI! TU HAI TALENTO, SEI IL PRIMO DELLA CLASSE, SEI INGEGNOSO...

"MA NON SEI ABBASTANZA CATTIVO!"

SHUNT
7151
7151
Sono riuscito a seminarlo. Forse.
RUD KAMINSKY!
ABBIAMO GIOCATO AL GATTO CON IL... **TOPO.** MA ADESSO LA PARTITA È TERMINATA!

PRSCIAI NAVSEGDA!

NO! LA PARTITA DEVE ANCORA COMINCIARE!
SOK

OOOF!

ALLORA, SONO ABBASTANZA CATTIVO?
TU NON SAI NEPPURE COSA VOGLIA DIRE... CATTIVO!
OUCH!

E' FINITA PER TE!

E' FINITA PER TUTTI E DUE!

TU! METTI GIU' QUELL' AFFARE ...COSI', LENTAMENTE...
E TU ALZATI, SENZA FARE SCHERZI!
VI DICHIARO IN ARRESTO. AVETE DIRITTO DI NON RISPONDERE.
QUALUNQUE COSA DIRETE POTRA' ESSERE USATA CONTRO DI VOI...
CONTROLLO? QUI ZERO-SETTE-DUE. ABBIAMO UN BRUTTO DIECI-VENTI-QUATTRO ALLA CENTRAL STATION...
VIA, VIA! NON E' UNO SPETTACOLO!

IL RESTO LO SAPETE GIA'. MI HANNO PORTATO QUA E LA VOSTRA COLLEGA MI HA INTERROGATO.
POI, SONO ARRIVATO IO.

JAN, PUOI USCIRE UN ATTIMO, PER FAVORE?

SAI CHE NON TOLLERO DI ESSERE INTERROTT...
KAMINSKY HA CONFESSATO, IN CAMBIO DI UNO SCONTO SULLA PENA. LA SUA VERSIONE COMBACIA PERFETTAMENTE CON QUELLA DI TOPOLINO.

INOLTRE, DUE ORE FA SI E' PRESENTATO AL DISTRETTO UN CERTO... JOHN SMITH.
QUEL JOHN SMITH?

HA SENTITO DELLA CATTURA DI KAMINSKY ED E' CORSO A TESTIMONIARE CONTRO IL SENATORE LASSWELL.
AH, IL TAXI CON CUI E' ARRIVATO HA CENTRATO LA FIANCATA DELL' AUTO DEL VICE-COMMISSARIO.

C'E' DELL' ALTRO?
SI'.

IL GRANDE CAPO TI VUOLE VEDERE. SUBITO.

OLIVER TYLER
COMMISSARIO CAPO
CHE COSA NE PENSI DI QUESTO TOPOLINO?
NON MI PIACCIONO I DILETTANTI.
POSSO PARLARVI FRANCAMENTE, CAPO?
CONSIDERALO UN ORDINE, JAN.
NEANCHE UN DILETTANTE CHE HA INCHIODATO L'INTOCCABILE LASSWELL E TOLTO DI MEZZO UN PERICOLOSO SICARIO?
COLPITO E AFFONDATO.
A PROPOSITO, LASCIA FUORI DA QUESTA STORIA LITTLE CAESAR E I SUOI AMICI.
D'ACCORDO. SONO TIPI A POSTO, MALGRADO LE APPARENZE.
UN' ULTIMA COSA...

CHE NE PENSI DELL' AFFARE SONNY MITCHELL ?

PUZZA DI BRUCIATO.

QUESTA E' UNA VIOLAZIONE DEI MIEI DIRITTI ! COME SAREBBE A DIRE CHE NON POSSO LASCIARE ANDERVILLE ?

SIGNIFICA CHE DEVI RESTARE A DISPOSIZIONE, FINCHE' TUTTI I DETTAGLI DEL CASO NON SARANNO CHIARITI
E CHI HA AVUTO QUESTA BRILLANTE IDEA ?

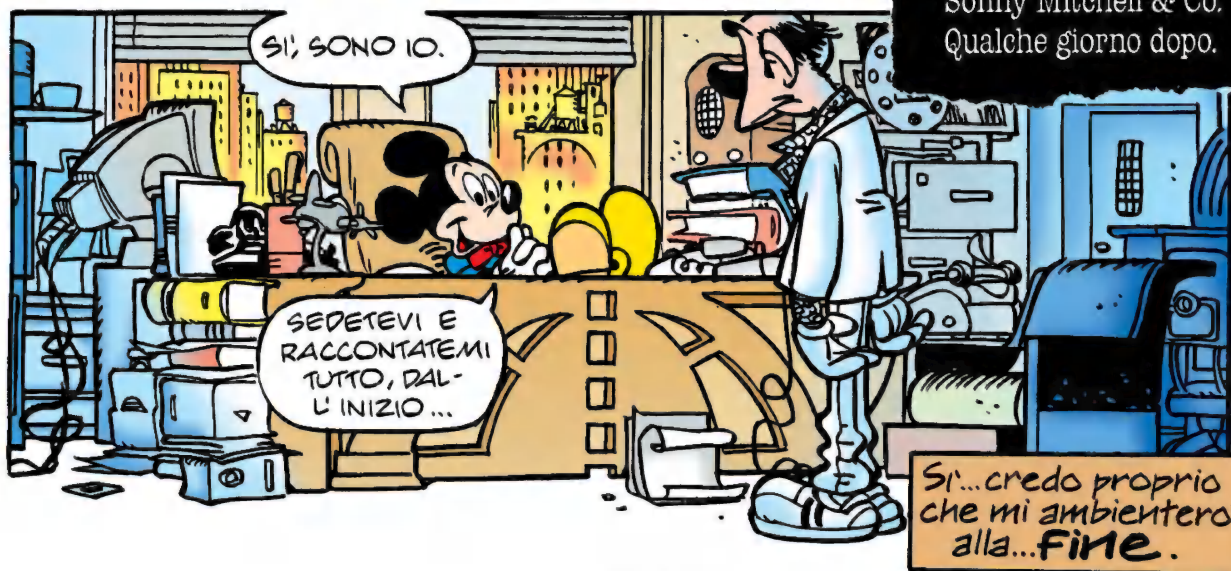
IO. CI SONO PROBLEMI ?
EHM... NO.
CIOE'... SI'!

MA CHE COSA FACCIO IO, AD ANDERVILLE ?

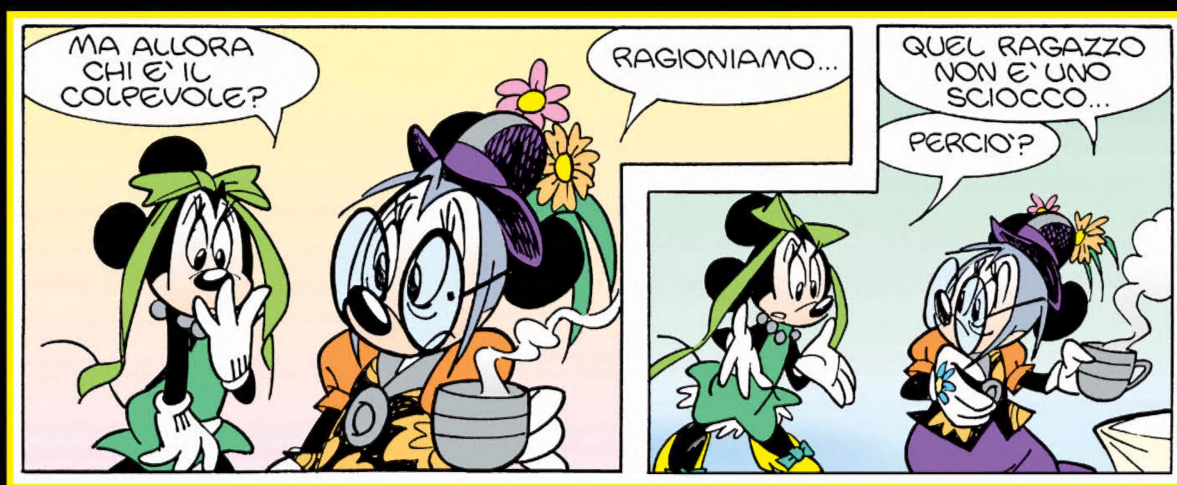
HAI PAURA DI ANNOIARTI, TOPOLINO ?

TOC TOC
ENTRATE. E' APERTO.

SIETE VOI IL DETECTIVE?

Agenzia investigativa Sonny Mitchell & Co. Qualche giorno dopo.
SI', SONO IO.
SEDETEVI E RACCONTATEMI TUTTO, DALL' INIZIO...
Si'... credo proprio che mi ambienterò, alla... Fine.

INDICE

PIANO DELL'OPERA

**SE NON È SCIOCCO,
NON PUÒ AVERE FATTO UNA COSA SIMILE
SENZA PROCURARSI UN ALIBI!**

L'ALTALENA Anno II n. 21 - 05/07/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 1 - MISS TORPLE E ALTRE STORIE ISPIRATE ALLE SIGNORE DEL GIALLO
In abbinamento con

la Repubblica | LA STAMPA | IL SECOLO XIX | IL TIRRENO
Messaggero Veneto | IL PICCOLO | GAZZETTA DI MANTOVA | il mattino di Padova
la Provincia Pavese | la tribuna di Treviso | la Nuova di Venezia e Mestre | GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA | la Nuova Ferrara | Corriere Alpi | la Sentinella del Canavese

80001
9 771970 474375

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.